

A portrait of José Martí, a Cuban nationalist and poet, is shown in the background. The image is semi-transparent and has a blue color overlay. The text is overlaid on this image.

José Martí y el Espiritualismo Racional.

Lic. Angel Lucas Díaz Gelpi

2023

José Martí y el Espiritualismo Racional.

(Distribución gratuita)

Bajo el sello Proyecto Editorial “Libros de Luz” se realiza el lanzamiento de la primera edición en soporte digital de esta obra.

Digitalización:

Ángel Lucas Díaz Gelpi.

Revisión:

Equipo de Divulgación Espírita. Holguín

Edición:

Proyecto Editorial “Libros de Luz”

Email:

librosdeluz@gmail.com

1ra Edición:

Mayo de 2023.

Impreso en Cuba.

"Cada cual al morir enseña al cielo su obra acabada, su libro escrito, su arado luciente, la espiga que segó, el árbol que sembró. Son los derechos al descanso.! ¡Triste el que muere sin haber hecho obra!"

José Martí

Dedicatoria:

A todos los estudiosos de la vida y obra de José Martí.

Agradecimientos:

A los que me apoyaron; mi madre Ibia, mis hermanos Enrique, Alfredo y Rafael; mi hijo Yasmanis; mi esposa Sonia, mi hija Leidis y mi primo Carlos Alberto.

Agradecimientos Especiales:

A mis amigos Walter Pérez, Blanca Rosa Meléndez, Emilio Ricardo Terán y Yasmín Rodríguez Osorio.

Reconocimientos en el tiempo:

A Clovis Alves Portes, nuestro amigo desde Brasil.

INTRODUCCIÓN.

Se ha escrito tanto sobre la figura de José Martí, Héroe Nacional cubano, que parecería pretencioso argumentar algo más.

Sin embargo, a pesar de la extensa bibliografía existente, aún se puede investigar y descubrir nuevas cuestiones que se han quedado estancadas en el tiempo; siendo poco o nada abordadas, quizás poco percibidas, quizás desdeñadas; cuestiones estas que se encuentran a ojos vistas en su obras y epistolario.

Puede suceder y sucede que cuando no conocemos o dominamos una materia, esta se encuentre delante nuestro y pase desapercibida o sea de confuso entendimiento. Debido a esto se puede comprender que en una personalidad polifacética como fue él, un político vea claramente su quehacer en esa dirección; al igual un periodista admirarla sus crónicas; y un poeta sus versos. Y, por supuesto, el mismo derecho tendría un espiritualista estudioso en ver, aún entre líneas, sus concepciones metafísicas más esenciales y conceptuales.

Esta es la proposición: un estudio sobre su espiritualidad, sobre su percepción particular de la vida y la naturaleza, y sobre su visión de la sociedad y el hombre; desde una perspectiva trascendentalista.

En su accionar filosófico se observa una predisposición innata hacia las profundidades de la existencia humana y el Universo vinculado a la búsqueda de un conocimiento trascendente de la vida.

Igualmente se manifiesta una libertad de pensamiento solo entendible cuando el individuo está libre de prejuicios y posee un bagaje filosófico innato. Su supuesto eclecticismo no sería más que la percepción moral de alguna verdad trascendental como la esencia del comportamiento humano.

Este humilde expositor, si pudiera agregaría a las inteligencias propuestas por la psicología, una más: **"inteligencia del discernimiento moral sobre las cosas."** En la sociedad existen personas que independientemente de algún saber intelectual o cultural poseen un juicio crítico - ético sobre los individuos y las cosas muy preciso.

José Julián lo poseía muy desarrollado; quizás por ello, no se sujetó con mucha facilidad a lo preestablecido y oficial.

Sobre eso diría Julio le Riverend:

"(...) sería poco decir, y el mismo no lo suscribiría que todo ello venía como prefigurado en su condición genial, en una vocación biológica o sicológica para explicar la cual no tenemos antecedentes familiares o domésticos muy favorables. Que poseyó un genio creador, que su honestidad y desinterés fueron ejemplares, que tuvo una entereza y una valentía excepcionales, nadie lo pone en

duda(...)"(José Martí: pensamiento y acción. Julio le Riverend. Pàg 49. Centro de Estudios Martianos.)

Entonces para analizar la espiritualidad del Apóstol es preciso ampliar con mente desprejuiciada el espectro espiritualista en que se desarrolló y lo que en ese sentido marcó su vida.

Elementos de su personalidad que lo dimensionan más aún, como pensador universal paradigmático, pues estas características fundamentales de su pensamiento en la actualidad siguen vigentes.

Por todo esto, estas líneas se concentrarán más en sus fueros íntimos que en su vida biográfica, ya muchas veces abordada y conocida.

Es, pues, natural que, sobre un hombre de esa estatura espiritual, cargado de limitaciones físicas, al parecer enfermo de muerte; pero con un espíritu poderoso nos preguntemos:

_ ¿De dónde sacó el potencial?

_ ¿Qué verdaderamente alimentó su espíritu?

_ ¿Por qué ese desprendimiento de la vida, en sí misma?

_ ¿Por qué en su obra literaria es como un reclamo, un suspiro, con búsquedas trascendentales de la vida?

_ ¿De dónde salió ese torrente de ideas, conceptos, adagios, disquisiciones, a temprana edad inclusive?

Recuerdo que hace muchos años fue un amigo brasileño quien sorprendió con un señalamiento, en el tomo 28 de las Obras Completas sobre un Martí espiritualista; teniendo esa educación, desde entonces acaricié la intención de investigar y dar a conocer, algún día, el fruto de mis indagaciones.

Hoy existen personalidades foráneas, de buena fe, que admiran y estudian el ideario y la vida del Maestro desde una posición librepensadora, sacando a la luz parte de este rol en su vida.

También han existido ilustres literatos cubanos que han intentado o se han acercado a esta línea de pensamiento. Ejemplo de ello son Fina García y Cintio Vitier.

Es propósito de este trabajo hacer un aporte cubano en un tema que cobra interés y relevancia en los presentes tiempos y en las nuevas generaciones.

Capítulo 1.

Antecedentes Históricos.

Es imposible abarcar el conjunto de la historia de una sola ojeada; pero si es claro que hasta esta fecha la civilización ha transitado por diferentes etapas que la han conducido a su progreso.

El pensamiento, el conocimiento y los sentimientos han sufrido múltiples accidentes y trastornos, dialécticos en su esencia, que más rápido que lento, sumergieron a la sociedad en un postmodernismo aplastante. No obstante, si seguimos la ilación de la historia, este debe abrir las puertas a un nuevo "renacimiento"; nuevas dimensiones del saber, nuevas definiciones de la naturaleza y la vida.

Mirando desde los albores de la especie humana hasta nuestros días el ser humano nos parece muy adelantado en inteligencia, sin que el positivismo científico haya logrado, hasta ahora, que se vincule al amor, natural disposición para la buena convivencia entre tanta diversidad.

Un breve bosquejo histórico no está de más, llamando la atención como todavía se nota la influencia de las culturas conocidas como clásicas.

El siglo XV determinó el rumbo planetario. El Renacimiento surgió al fin como una protesta de la naturaleza ante la obscuridad del intelecto y el amor. El humanismo derivado definió el derrotero de la civilización; los dogmas oscurantistas de la religión fueron sustituidos en Europa por la razón y el conocimiento que el hombre adquiriera con el estudio de las fuerzas de la naturaleza y la sociedad.

Siglos fueron de importantes descubrimientos. Grandes mentes transformaron lo antes concebido: Cristóbal Colón, Galileo Galilei, Fernando Magallanes, Leonardo da Vinci.... La química, la física, la geografía, las matemáticas..., tuvieron su desarrollo con dignos representantes.

En la filosofía, el racionalismo ocupó su lugar en la sociedad. René Descartes creó las bases para la separación del pensamiento espiritualista de la religión; de un concepto místico lo llevó al plano racional de la existencia. Su cogito: "**pienso, luego existo**", puso al hombre en el centro de la existencia.

Siglos de luchas ideológico - dialécticas se establecieron con pensadores de la talla de Spinoza, Leibniz, Locke, Immanuel Kant, uno de los pensadores universales más influyentes, entre otros muchos.

Fue el Renacimiento quien creó los fundamentos para que el siglo XVIII, saturado el hombre de nuevos conocimientos y en plena efervescencia se le conociera como "**siglo de las luces o de la razón**". Esta etapa estuvo movida por la ratificación del cuestionamiento de los poderes religiosos; el saber se concentró en las diversas escuelas y corrientes del pensamiento: el empirismo, el racionalismo y el liberalismo fueron la

esencia de esta etapa. La necesidad de respuestas a las incertidumbres humanas fortaleció el debate filosófico.

Fue el humanismo renacentista quien recuperó el camino perdido durante las aún misteriosas nieblas del Medioevo. A partir de ahí ha ido de lucha en lucha, de conflicto en conflicto progresando.

Sentadas las bases el dios tiempo nos reafirmó que un día va detrás del otro.

El siglo XVIII y parte del XIX estuvo caracterizado por movimientos intelectuales, filosóficos y culturales que influenciaron los procesos sociales en Europa y América. Con la Ilustración en Europa el hombre y la ciencia se consolidaron como el centro de los destinos humanos. Sus cuestionamientos de los poderes absolutos estimularon revoluciones en las colonias, en busca del laicismo y la igualdad natural.

El Iluminismo creó los cimientos para la Revolución Francesa (1789-1799) y la Revolución Industrial (1762-1847), destruyendo el viejo mundo y creando el nuevo. La República y la Democracia más allá de la monarquía y el absolutismo.

Grandes avances tecnológicos y científicos, el surgimiento y el desarrollo de las ciencias naturales y sociales del siglo XIX deben su agradecimiento a las luces de esta fecunda centuria. Como consecuencia este período presentó una exuberante actividad filosófica.

Partiendo de las teorías de Immanuel Kant el gran debate de las ideas continuó, como respuesta a los siglos de dominación y abusos de los dogmas religiosos. Corrientes del pensamiento como el materialismo, empirismo, nihilismo, existencialismo, y el positivismo encontraron eco en la sociedad. Nuevos nombres surgieron, pensadores como: Augusto Comte y Herbert Spencer (representantes del positivismo); Saint Simón, Karl Marx, Federico Engels (defensores del ateísmo científico, materialismo histórico y dialéctico), sostenían en sus doctrinas la negación de todo principio espiritual en el hombre y la naturaleza, fuera de la materia tangible. El racionalismo venció a la fe.

En el mismo contexto del desarrollo del pensamiento humano también fueron muchos en un orden más delicado, si así se pudiera decir, que atañe también a la historia, que debe ser estudiada con neutralidad, aunque choque con puntos de vista de quien tiene a mano escribirla. Esa es la honestidad que el futuro siempre agradece.

Al lado de la escuela de Tales de Mileto encontramos las escuelas de Sócrates y Platón, que enseñaban la dualidad espíritu - materia. Desde esa referencia hasta nuestros días han existido fenómenos de orden paranormal, para emplear una palabra abarcadora, que podemos ver en todos los libros religiosos y en las culturas de los pueblos; desde las pequeñas historias domésticas, hasta hechos trascendentales. La historia es recurrente al mencionar individuos avalados en diferentes épocas; ¿quién no ha escuchado hablar de Michel de Nostradame y Juana de Arco?. Estas personas con sus eventos fenomenológicos pertenecen a la historia de los pueblos y sus creencias en una vida postmortem que la enseñanza oficial prefiere mirar de reojo.

Tal vez sea como argumentó el filósofo y siquiatra norteamericano Raymond Moody:

"(...) A pesar del interés, sigue siendo cierto que a muchos de nosotros nos es muy difícil hablar de la muerte, y ello principalmente por dos razones. Una de ellas es de carácter psicológico y cultural, es un tema tabú. Tenemos la sensación, quizás solo subconscientemente, de que cualquier forma de contacto con la muerte, por muy indirecta que sea nos enfrenta con la perspectiva de la nuestra, la hace más cercana y real(...)"(Libro: Vida después de la vida. Raymond Moody. Pág. 8.)

Estos fenómenos estuvieron detrás del telón social hasta precisamente el año 1848, específicamente el 31 de marzo, en Hydesville. Condado de Wayne. Nueva York, siendo protagonistas las hermanas Fox: Katherine y Margaret, de 11 y 14 años respectivamente.

A partir de esa fecha surgió un movimiento que se ha conocido desde entonces como Moderno Espiritualismo. No es intención defender o propagar estos hechos, pero si mostrarlos de forma general, pues forma parte de la historia y la evolución del psiquismo humano.

Cómo curiosidad histórica se señala lo que aparece en las anotaciones personales del creador de Sherlock Holmes, Sir Arthur Conan Doyle con fecha 31 de marzo de 1848:

" Esta mañana, al amanecer, un hálito fresco pasó por mi rostro y oí una voz tierna y segura que me decía: Hermano ha comenzado la buena labor; contempla la demostración viviente que se inicia. Me quedé divagando acerca del significado del mensaje"

Posteriormente a los fenómenos de Hydesville y durante una década aconteció toda una revolución espiritualista en Norteamérica. Un ejemplo fue el inglés Daniel Dunglas Home, con cuya concurrencia sucedían levitaciones de objetos y apariciones de espíritus. a plena luz del día, facilitando su estudio por hombres de ciencia.

Este movimiento se fue organizando y fusionando con creencias protestantes dando origen a nuevas iglesias con también nuevas características:

- Existencia de Dios;
- Supervivencia del espíritu después de la muerte;
- . Comunicación con los difuntos a través de médiums, estos recibían remuneración por sus servicios;
- Se oficiaban ceremonias, lecturas bíblicas, cánticos, bautizos...;
- . No aceptaban la creencia en la reencarnación;

Dentro de la diversidad de fenómenos paranormales, hubo uno que derivó en entretenimiento en todas las clases sociales, incluyendo, por supuesto, la aristocracia: "**las mesas parlantes o mesas danzantes**", llegando a Europa en 1852.

Estos hechos encontraron contradictores de todo tipo, en dependencia de los intereses a defender. También tuvo partidarios, entre ellos: Robert Haré, catedrático de la Universidad de Pensilvania; Robert Owen, reformador socialista; Andrew Jackson Davis y Dr. Kerver, médico alemán.

Como anteriormente se dijo la llamada "fiebre de las mesas" alcanzó Europa, siendo común en Francia y España. En Francia fue objeto de meticoloso examen y análisis por un reconocido pedagogo de nombre Hipólito León Denizard Rivail, del que más adelante continuaremos tratando.

En España ya desde 1853, S. M. la Reina Isabel, el Rey y la Princesa de Asturias, participaron en una sesión con las mesas giratorias, quedando satisfechos de los resultados obtenidos.

En Barcelona el 9 de octubre de 1861 la Iglesia Católica oficia un Auto de Fe, donde quemaron entre folletos y revistas 300 libros solicitados a Francia por José María Fernández Colavida, quien mantenía correspondencia con Hipólito León. Despertando la curiosidad este acto inquisitorial en tiempos de la razón las nuevas ideas espiritualistas surgidas en el país galo se propagaron con mayor fuerza; en la misma ciudad se funda el Periódico de Estudios Psicológicos, una de las mayores publicaciones en España en 1869. Igualmente se fundó una sociedad con fines divulgativos por Fernández Colavida.

En 1873 existían distribuidos por toda la geografía española 57 sociedades espíritas. En el siglo XIX el país ibérico fue uno de los principales exponentes a nivel mundial. En Barcelona en 1888 se celebró el Primer Congreso Espírita Internacional.

En Zaragoza en el año 1869 por medio del Capitán General de Aragón y su familia comenzaron a realizarse reuniones donde participaron muchas personalidades, entre ellas: Vizconde de Torres Solanot, Antonio y Quintana Llorens, miembro de la Sociedad Progreso Espírita en 1870 y participante de la Primera República junto a José Francisco Benítez.

Estos debates filosóficos, a la par del krausismo estaba muy presente en la intelectualidad española del año 1871.

Conocido brevemente este contexto histórico en la España de la última mitad del siglo XIX debemos hacer un viaje a la provincia ultramarina de Cuba, donde la situación social e ideológica era muy convulsa; recién los cubanos habían comenzado una gesta independentista que duraría 10 años de intenso batallar en busca de la identidad nacional por parte de los criollos.

Transcurría el año 1869 y un joven extraordinario se encontraba en serios problemas. Por la susceptibilidad de los voluntarios del Primer Batallón, al escuchar risas juveniles la vivienda propiedad de los Valdez Domínguez fue registrada, encontrándose una carta dirigida a Carlos de Castro y Castro donde se le acusaba de traidor, por alistarse a las filas españolas.

Debido al hecho José Julián Martí Pérez fue recluido en la Cárcel Nacional con una condena de 6 años. Después de sufrir y ver con sus propios ojos el oprobio en las canteras de San Lázaro la pena se le conmutó por el destierro, por las gestiones que hicieron los padres; primeramente, a Isla de Pinos, período que aprovechó en las lecturas bíblicas; siendo posteriormente deportado a España el 15 de enero de 1871.

Cuándo llega a Madrid, su espíritu inquieto encuentra que la metrópolis española era un gran centro de actividad política, intelectual, filosófica y espiritual y respira el ambiente socio- cultural madrileño.

Varios estudiosos consideran que José Martí fue muy influenciado por Krause, sin embargo, los debates filosóficos no solo se centraban en el panenteísmo krausiano, sino en la novedad de la doctrina kardecista, como ya se dijo, siendo esta filosofía: racionalista, progresista y ética, vinculada a la existencia de fenómenos que eran objeto de estudio por hombres de ciencia.

El Apóstol apenas menciona a Krause cuatro veces y en una de ellas es definitorio y a mi juicio concluyente:

"Krause no es todo verdad. Este es simplemente lenguaje simplificador, divisor, castellano del que me valgo y uso porque me parece más adecuado para realizar en la expresión exterior (expresar mis ideas).

_ ¡Sus ideas!

_ Ideas mías. La independencia racional, solo de la verdad natural, incambiable y de la deducción lógica exacta- independiente, es muy noble y esencial condición del alto espíritu humano". (Obras Completas T 21 pág. 98 .1871. Editorial Ciencias Sociales. 1963 - 1965. Todas las referencias futuras de las O. C. pertenecen a esta edición).

Rasgo típico de su personalidad: independencia racional, deducción lógica, alto espíritu humano. Esta característica estuvo presente siempre en toda su obra y vida, fue capaz, siendo un jovencito, de comprender, refutar, agregar y disentir de aquellos grandes hombres que lo precedieron y marcaron caminos del saber filosófico.

Otros grandes rasgos que caracterizaron su forma íntima de conducirse en los momentos sociales que enfrentó en la vida son los siguientes, llamando la atención sobre el primero, por considerarlo de relevancia a sus 19 años y expresión de su madurez psicológica:

"No soy bastante instruido en cada una de las religiones para poder decir con razón que pertenezco a alguna de ellas. _

Me basta _ si _ un absurdo para alejar mis simpatías. _ Pero es necesaria en las cosas la carencia total de absurdos para merecer mi convicción". (O C T 21 pág. 42 .1872.)

A esto se puede refutar la poca edad, la experiencia tal vez podría mutar esta condición tan temprana. ¿Sucedería así cuando en ese mismo año diría también algo más?

" Y hay más. _ Allá en mis mocedades, que, en vidas prematuras como la mía, mocedades hay de los 11 a 15 años". (O. C. T 2 pág. 38)

Indiscutiblemente, se puede decir con propiedad en un lenguaje popular: **"un espíritu viejo en un cuerpo joven"**. Tenía plena conciencia de sus potencialidades intelectuales, volitivas y sentimentales; descubierto seguramente, por una auto vigilancia muy dada al conocimiento de sí mismo. Lo que a continuación sigue al parecer lo ejercitó cuando su desacuerdo con el Plan Máximo Gómez _ Maceo:

"A un discutidor. _ Yo no discuto jamás. Creo en lo que creo firmemente, porque he meditado mucho antes de creerlo. Oigo y si tiene razón cambio. Pero no tengo soberbia bastante, para creer que puedo convencer a los demás, ni humildad bastante para creer que puedan convencerme a mí" (O. C. T 21 pág. 183. 1881.)

Esta última definición que establece, parece ser, pertenece a las disposiciones innatas del ser humano, en las que el Maestro creía y que vimos en su refutación a Krause; solo que aquí sería independencia socio emocional rebelándose contra las cuestiones preestablecidas que a fin de cuentas no han solucionado realmente las problemáticas humanas.

" Yo nací de mí mismo, y de mí mismo brotó a mis ojos que lo calentaban como soles, el árbol del mundo. _ Ahora cuando los hombres nacen, están en pie junto a su cama con grandes y fuertes vendas preparadas en las manos todas las filosofías, las religiones, los sistemas políticos. Y lo atan y lo enfajan y el hombre es ya un caballo embridado. Yo soy un caballo sin silla. De nadie recibo ley, ni a nadie intento imponérsela. Me salvo de los hombres, y los salvo a ellos de mí. _ Vengo a la preocupación que viene de afuera, y a la ambición que viene de adentro. Yo soy, pues, un hombre valeroso.

"Pero sufro. No se vive más que en la comunidad". (O. C. T 21 pág. 167, 168. T 7 pág. 230. 1881.)

A pesar de considerar que el hombre es esclavo de concepciones previas y que forman parte de la educación y la cultura de las sociedades, él, por inteligencia seria, acepta las bridas de lo conocido, intuyendo además razones desconocidas. No acepta, sin embargo, que tales ideas lo encasillen de forma absoluta y ciega. Era un hombre adulto que vivía sus propios conflictos, su gran pasión por el compromiso y destino de la patria y sus íntimas divagaciones con lo inefable.

Conocido estos acondicionamientos en su espíritu librepensador retomamos la etapa que preparó y enriqueció su derrotero futuro.

Es sabido la ayuda sincera que recibió de su amigo Carlos Sauvalle, quien lo introdujo en el círculo de exiliados y españoles progresistas de Madrid. A su vez solicitó matrícula en la Universidad Central de Madrid para proseguir con sus estudios.

No demoró mucho en que se distinguiera con su artículo "Castillo" y su desgarrador ensayo "El Presidio Político en Cuba"; su digno reclamo por los estudiantes de medicina asesinados brutalmente por los mismos de los que fue víctima, los voluntarios españoles de la Habana.

¿Cuántos ojos se volvieron hacia él? No es difícil decir: todos aquellos en su medio que comulgaban con ideas progresistas y emancipadoras; seguramente les fue grato observar como un jovenzuelo deportado fustigaba con semejante brío al poderío español en su misma Metrópolis.

Para ir acercándonos al tema de este trabajo debemos señalar entre los españoles progresistas a uno en particular que los indicios conducen a una posible relación con el futuro Apóstol de la independencia cubana o al menos el más visible para el interés de este estudio.

Luis Francisco Benítez, Marqués de Florida, nacido en Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. Fue un activo político español que participó en diferentes momentos del escenario gubernamental en Madrid y Tenerife. A los intereses, debemos concretarlo en el tiempo del surgimiento de la Primera República, después de la dimisión del Rey Amadeo de Saboya.

Benítez tenía hecha una trayectoria recorrida. Después del derrocamiento de la Reina Isabel II, por la revolución de 1868, participa en la Junta Superior de Canarias siendo el encargado de la redacción del primer Manifiesto al Pueblo de la Junta quedando aprobado entre otros:

- Abolición de la pena de muerte.
- Libertad de culto.
- Libertad de comercio.
- Abolición de la esclavitud.
- Libertad de enseñanza.
- Sufragio universal y libre.
- Aplicación a las provincias ultramarinas de España de todos los principios expuestos.

Intervino en varios debates parlamentarios donde sostuvo su ideario entre ellos un proyecto de ley (...) donde España en el concierto general de todas las naciones que han emprendido la filantrópica tarea de considerar al hombre como uno y con solo un derecho, sin hacer caso de preocupaciones de color, ni tampoco de interesadas diferencias de raza; debería estar(...).

Durante la Primera República fue parte de la Comisión Permanente de Presupuestos con otros 7 diputados, siendo finalmente su presidente. Participó activamente en las Constituyentes, en el momento de la caída de la República; se hablaba de Benítez de Lugo como posible futuro ministro de Hacienda de Ultramar.

A la par de su activismo político Luis Francisco era un apasionado y distinguido seguidor de la filosofía propuesta por Allan Kardec en Francia, proponiendo, dentro de sus convicciones y durante la República un proyecto de ley donde se impartiera oficialmente en la enseñanza media y universitaria, por su alto contenido ético. Hasta aquí esta síntesis biográfica, necesaria por la gran posibilidad de la participación del Marqués de Florida en el discursar primario de José Martí en el conocimiento de esta filosofía como aporte cultural de la época, no se puede omitir que ella pertenece al movimiento filosófico, tardío, de la Ilustración.

Hagamos un análisis comparativo de probabilidades. Leí en una ocasión que no era difícil imaginar al cubano cerca de Benito Pérez Galdós, concuerdo, su vocación literaria, su acercamiento instintivo hacia las grandes personalidades en una sociedad muy activa culturalmente, donde las reuniones en clubes, tertulias, teatros, ateneos, logias masónicas era común y frecuentes lo pondría irremediablemente cerca de aquellos, cubanos y españoles cercanos a sus intereses

Meditemos:

-- Pérez Galdós era gran amigo de Luis Francisco.

-- José Martí y Benítez de Lugo se iniciaron en la francmasonería en el mismo año, 1871.

-- Ambos eran oradores elocuentes. Un aporte: Benítez tenía gran reputación. De José Julián se dijo:

"(...) Lo que si resulta notable es cuanto debió impresionar el joven autor de La República Española ante la revolución cubana, a aquellos masones españoles para que pensarán en él como el orador de la logia.

Según los estatutos por los que se regía el Gran Oriente Lusitano Unido se trataba del famoso orador fiscal con atribuciones mucho más amplias que las que poseen los actuales oradores de una logia. Sus facultades eran de tal naturaleza que era el intérprete y representante de la ley. En el desarrollo de los debates su intervención revestía carácter de conclusiones, luego de la cual se pasaba directamente a la votación.

Esto implica que Martí no se interesó solo por el aspecto fraternal de la institución. Fue reconocido como intérprete de su jurisprudencia y exponente de la razón (...)" (Luis Bernardo Díaz Gamboa. Dtor del CIEDE.Colombia. Derecho y Realidad No 13. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.)

-- Cuando Martí ingresó en la Universidad Central de Madrid, Benítez tenía las mismas asignaturas de la misma universidad.

-- Ambos eran miembros del Ateneo Científico y Literario de Madrid.

-- Participaban de las mismas ideas progresistas, desde que el español propulsaba las libertades expuestas anteriormente, enfatizando su aplicación a las provincias ultramarinas de España.

-- La madre de Martí era canaria de Tenerife, al igual que Benítez. Tendría parientes cercanos. (¿la posibilidad de la empatía?).

-- El futuro Héroe Nacional publicó el folleto La República Española ante la Revolución Cubana el 15 de febrero de 1873. Publicó dos artículos sobre la solución reforma en el periódico La Cuestión Cubana el 26 de abril y el 26 de mayo de ese mismo año. El folleto lo hizo llegar a los miembros de la República.

-- La comunicación dentro de la intimidad masónica.

-- Ambos eran espiritualistas racionalistas convencidos. Francisco tenía reputación de espiritista entusiasta.

-- El dinamismo social era muy semejante.

-- Poseían capacidades intelecto-- culturales semejantes.

Dejo al amigo lector(a) hacer su propio criterio.

No es de dudar que a partir de esta etapa las concepciones espiritualistas martianas darían un nuevo giro asumiendo una filosofía de vida que lo acompañaría en el transcurso de su devenir personal, social y patriótico.

Adelantados sus estudios universitarios, solicitó su traslado para la Universidad de Zaragoza, obteniéndolo.

Este cambio de aires le propició a Martí una etapa de cierto reposo físico y espiritual, a pesar de los enfrentamientos vivenciados tras la caída de la Primera República. Esta región de España fue de especial confort social para el joven cubano, que fue recibido de igual a igual, sin dedos acusadores que le imputaran su afición patriótica. Pueblo sencillo y amigable marcó para siempre su vida; nuevos amigos y el romance con Blanca Montalvo lo llenaría de gratos recuerdos en el futuro. Parte de él se quedó en Aragón.

También recordemos que en Zaragoza existían las condiciones para profundizar en sus estudios doctrinales. En 1871 y 1872 habían sido fundadas dos sociedades para el estudio de los principios espíritas. Se reitera este hecho porque el sentido común nos indica que para José Martí participar tan activamente en el debate ocurrido poco después en México debía haber tenido una gran preparación en el tema; no hay indicios que hagan pensar que haya sido de las personas que se manifiestan sobre una cuestión sin conocerla y mucho menos defenderla.

Terminados sus estudios al finalizar 1874, viaja por varias ciudades europeas, incluyendo París, Francia; acompañado de su gran amigo Fermín Valdés Domínguez.

Concluido este periplo marcha a México a reunirse con los padres y hermanas; llegando al país azteca por Veracruz el 8 de febrero de 1875. Antes de continuar con su presencia en México hagamos primero algunas consideraciones sobre las posibles influencias de las distintas escuelas del pensamiento atribuidas al ideario martiano y que ha sido tema controvertido en la persona de nuestro Héroe Nacional. Creo que se puede partir de las dos principales corrientes del pensar: materialismo y espiritualismo.

Ubicarlo en el positivismo materialista y ateo es necesario decantarlo; no es contable para este estudio debido a la abundancia de testimonios escritos por su puño y letra que avalan lo contrario. Sería pues, ubicarlo en el espiritualismo.

"Y desechamos el positivismo como espada de mal acero que se quiebra en el fragor de la pelea" (O. C. T 19 pág. 419. 1879.)

Si bien se ha esgrimido que en una ocasión dijo:

"La filosofía materialista, que no es más que la vehemente expresión del amor humano a la verdad y un levantamiento saludable del espíritu de análisis contra la pretensión y soberbia de los que pretenden dar leyes sobre un sujeto cuyo fundamento desconocen". (O. C. T 15 pág. 395.)

Debemos tener presente que el siglo que le tocó vivir fue el de la consolidación de la razón y la ciencia como fuerza motriz del pensamiento y el rechazo a los dogmas arcaicos establecidos como ley por las religiones organizadas. Hoy en día la ciencia oficial permanece con una concepción materialista sobre la cognición del mundo, sin llegar a consensos importantes con otras realidades, cada vez más evidentes en un mundo globalizado y cientificista. No obstante, negar no constituye prueba o evidencia de la inexistencia de lo negado.

Además de este pensamiento altruista y carente de aferramiento en José Martí se puede encontrar en el mismo texto argumentaciones más conclusivas:

"(...)la filosofía materialista, al extremar sus sistemas, viene a establecer la indispensabilidad de estudiar las leyes del espíritu(...)" (Ibidem.)

Y afirma igualmente:

" La vida espiritual es una ciencia como la vida física. Esta época nuestra es grande, no por lo que ha aprendido, sino, porque ha descubierto lo que se tiene que aprender. En cuanto al hombre, nacido en 1793, aunque venía ya encinta desde tres siglos antes, comenzó a entender la libertad y a ejercitarla, comenzó a ser luminoso. Ha tomado con mano segura la razón, y la está paseando absorto y jubiloso, ante las bellezas que descubre, por las profundidades de sí mismo". (Ibidem.)

Desde un punto medio fue capaz de tener una visión holística; contempladora del pasado, el presente y el futuro, donde lo material y lo espiritual se funden en algo único e integral, existiendo solución de continuidad.

Dentro del Espiritualismo descartamos lo que el mismo asegura:

"Se me confunde con idealismo metafísico, teoría antropocéntrica. ___ Devuelvo la lanza por inoportuna" (O C T 19 pág. 414. 1879.)

¿Místico, Dualista?

Lo místico no está dentro de lo racional, es fruto de la imaginación humana, sin sustento de comprobación. Martí abogaba por la ciencia y la razón como herramientas del conocimiento.

El dualismo es una creencia antigua, pero como corriente del pensamiento es simple. ¿Conformaría eso a la fuerza indagatoria de su espíritu?

Se le consideró estoico; si parte de él fue así, lo sería por la enorme fuerza de carácter que lo ayudó a crear lo que creó; posiblemente agonizando lentamente como lo ejemplificaría esta serie de comentarios que dicen por sí mismo:

"(...)y esa sabía casualidad que le hace a uno vivir hasta que deja de ser capitalmente útil, me llenen de aire mis pulmones y me limpien las venas obstruidas de mi corazón(...)" (O.C. T 20 pág. 284. 1880.)

"Bueno es sufrir: cuando en el lado izquierdo

Del seno roto arden se siente un cáncer

Sobre la llaga ardiente, un perfumado

Lirio Blanco y azul sus hojas (alas) abre." (O. C. T 2 pág. 187. 1881)

"Yo no me canso, ni me quejo; y aún tengo en el lado del corazón uno como encogimiento, y un dolor que no cesa ni un instante, jamás pienso en él, ni en cederle, y hago cuanto debo y puedo, sin esperanzas y temores(...)" (O. C. T 20 pág. 200. 1888.)

"No hay que acobardarse ante los peligros sino conocerlos y afrontarlos. Ya yo me voy muriendo, mi querido Juan. Los pulmones se me quejan y el corazón late más de lo que debe. Pero calzo las botas invisibles que, de un tranco, como las del gigante del cuento, van del valle a la montaña"(O. C. T 1 pág. 261. 1890.)

"Estoy postrado hoy. Pocas veces he padecido tanto. Imposible bajar ahora. Y Ud. solo allá. Quiero que lo sepa, pá que me excuse: a las 2 1/2 hay conversación mayor, que no es para pérdida, y si este dolor loco se ha atenuado, iré para volver a acostarme" (O. C. T 20 pág. 412. 1892.)

"(...) Y yo arrastrando la última vida de este cuerpo miserable! Pero no habré caído en vano. (...)" (O. C. T 2 pág. 316. 1893.)

"Legón, que es cosa magna, salió sin firma por el descuido imperdonable de la imprenta. Todo lo tengo que hacer, como un mulo de noria, si me alcanzase el cuerpo deshecho para todo" (O. C. T 20 pág. 468. 1894.)

Y este comentario que le hace a la madre por carta, que ha de ser muy grave para que soslayase la preocupación del amor materno ausente:

" Ni nada, aún en lo egoísta, hubiera podido adormecer mi bárbara, mi inacabable pena. Muerde, muerde, no me la puedo arrancar del costado" (O. C. T 20 pág. 458. 1894.)

Continuando el análisis nos preguntamos: ¿Dentro del espiritualismo, fue José Martí religioso?; ¿fue hombre de dogmas?

Interesante la confesión hecha durante su primera deportación:

"Cuando yo era niño, muy niño, la idea no adquirida de Dios se unía en mí a la idea adquirida de adoración. ___ Hoy, que se ha obrado en mí, por mí mismo, esta revolución que acato, porque es natural, y me regocija porque deslinda y precisa, la idea de Dios ha sobrevivido a mis antiguas ideas. _ la idea de adoración ha pasado para no volver jamás". (O. C. T 21 pág. 18. 1871.)

Es meridianamente claro que el flujo de información espiritualista, racionalista, que recibió durante su presencia en España fue prolífica al punto de cambiar y revolucionar lo que la educación religiosa familiar le inculcó. Lo suficientemente para estructurar sus sentimientos innatos hacia un Ser Creador y modificar el concepto de adoración tenido hasta ese entonces.

El espiritualismo racional le hizo ver a Dios y la naturaleza desde una perspectiva natural y lógica.

Veamos este cuestionamiento al fenómeno social conocido como religión:

" ¿A quién preguntaremos, a la fe?

No basta. En nombre de la fe se ha mentido mucho. Se debe tener fe en la existencia superior, conforme a nuestras soberbias agitaciones internas._ en el inmenso poder creador, que consuela._ en amor que salva y une._ en la vida que comienza con la muerte, una voz interior y natural, la primera voz que los pueblos primitivos oyeron, y el hombre de siempre oye, clama por todo esto._ Pero la fe mística, la fe en la palabra cósmica se los Brahamanes, en la palabra exclusiva de los Magos, en la palabra tradicional, metafísica e inmóvil de los sacerdotes, la fe que en frente del movimiento de la Tierra, dice que se mueve de otra forma; la fe que enfrente del mecánico de Valencia lo aherroja y lo ciega, la fe que condena por brujos al Marqués de Villena, a Bacón y Galileo; que niega primero lo que luego se

ha visto obligada a aceptar; esa fe no es un medio para llegar a la verdad, sino para obscurecerla y detenerla; no ayuda al hombre, sino que lo detiene; no le responde, sino que lo castiga; no lo satisface, sino que lo irrita._

Los hombres libres tenemos ya una fe diversa. Su fe es la eterna sabiduría. Por su medio es la prueba.

Y con esta fe científica, se puede ser un excelente cristiano, un deísta amante, un perfecto espiritualista.

Para creer en el cielo que nuestra alma necesita, no es necesario creer en el infierno que nuestra razón reprueba.

¿A quién preguntaremos pues? A la naturaleza." (O. C. T 19 pág. 363.)

Una crítica acerva al tradicionalismo oriental y cristiano; a los dogmas que se usaron en una época y que las luces de la razón rechazaban como absurdos; las equivocaciones eclesiásticas que sacrificaron tantos mártires, la inestabilidad y la ceguera del saber religioso ante la naturaleza y el hombre.

Martí proclama una fe científica, librepensadora con leyes naturales por conocer a través de la investigación y que sería la prueba de la verdadera fe.

Sin embargo, dice: " perfectamente cristiano", esto demuestra su simpatía por la figura de Jesús. Pero ¿qué Jesús? ¿Se referiría al Cristo común y tradicional?

La ojeada histórica que hace nos lo aclara:

"Uno es aquel soberano espíritu de Jesús, y otro las leyendas conque lo representaron luego la imaginación popular, que naturalmente se adornó con las creencias del tiempo, y más tarde el noble interés de sus apóstoles y el diverso que vino en la eternidad del mito la casta de los sacerdotes; siempre los sacerdotes dieron muerte a lo que pusieron en vida los apóstoles. Al cristianismo le dice Massey Cristología equinoccial" (O. C. T 13 pág. 444.)

Veamos que nos dice la Regla Dorada:

Hinduismo: "Todo lo que debes hacer lo encontrarás en esto: No hacer nada a los demás que te haría daño si te lo hacen a ti." (MAHABHARATA 5:1517)

Budismo: "No ofendas a los demás como no querrías ser ofendido." (UNADAVARGA 5:18)

Taoísmo: "Los éxitos de tu vecino y sus pérdidas serán para ti como si fueran tuyos." (T'AI-SHANG KAN-YING P' IEN)

Confucianismo: "¿Hay alguna regla que uno debe seguir toda la vida? Sí, la regla de la bondad gentil. Lo que no deseamos que nos hagan. No lo hacemos a los otros." (ANACLETAS 15:23)

Judaísmo: *“Lo que no deseas para ti mismo, no le desearás a tu vecino. Esta es toda la Ley: El resto es solo comentario.” (TALMUD: SHABBAT 31)*

Cristianismo: *“En todo, haz a los demás lo que quieras que te hagan a ti. Porque esto resume la Ley y los Profetas.” (MATEO 7:12)*

Islamismo: *“Ninguno de ustedes será verdadero creyente, a menos que deseen para su hermano lo mismo que desean para sí mismo.” (SUNNAT)*

El Jesús martiano lo vemos sintetizado en esta su cita:

“Cristiano, pura y simplemente cristiano. _ Observación rígida de la moral. _ mejoramiento mío, ansía por el mejoramiento de todos, vida por el bien, mi sangre por la sangre de los demás; _ he aquí la única religión, igual en todos los climas, igual en todas las sociedades, igual e innata en todos los corazones” (O. C. T 21 pág. 18.)

Visión cósmica del amor plasmada en la conciencia del ser humano. El Maestro percibía de forma general la moral cristiana y no en un solo avatar, las leyes que rigen la conciencia se encuentra en la naturaleza y por lo tanto en el género humano.

En ese mismo sentido concebía el sentimiento religioso como una exaltación de ese instinto de la conciencia; lo podemos apreciar en estos párrafos que siguen:

“(...) Hay en el hombre un sentimiento íntimo, vago, pero constante e imponente en Un Gran Ser Creador. Este conocimiento es el sentimiento religioso y su forma, su expresión(...)” (O C. T 19 pág. 391,392.)

“(...) Aunque las formas varíen el gran sentimiento de amor, de firme creencia, y de respeto es siempre el mismo. Dios existe y se le adora(...)”(Ibídem.)

“(...) La religión es la forma de la creencia natural y la tendencia natural a investigarlo y reverenciarlo(...)” (Ibídem.)

“(...) Un pueblo irreligioso morirá, porque nada en él alimenta la virtud(...)” (Ibídem.)

No es difícil notar en estos pensamientos que la religión expresada no es referente al convencionalismo religioso instituido, sino al pensamiento íntimo de cada persona hacia Dios, es decir su veneración íntima que sería un acto religioso en sí, el respeto de la criatura hacia lo divino.

Por su parte el hecho de investigarlo implica lo racional del librepensamiento hacia el verdadero origen de las cosas. El estudio de las leyes de la naturaleza; para entonces reverenciarlo, no por la sumisión servil y ciega; sino la reverencia que se hace ante la admiración, amor e identificación libre de lo grande e insondable.

Hecho este recorrido y análisis, más bien básico, de las corrientes que pudieron ejercer o no influencia en el Apóstol, volvamos a su llegada al México de la segunda mitad del siglo XIX.

Son conocidas las simpatías de nuestro Héroe Nacional por México, país que consideró su segunda patria.

Para ese entonces la nación americana estaba en procesos turbulentos en la política; luchas fratricidas pugnaban por el poder y el timón de la nación, procesos naturales después de un largo período secular de colonización española. Después del 27 de septiembre de 1821, Día de la Independencia, el país buscó la propia autonomía y desarrollo. La actualización con los progresos alcanzados en Europa, que de alguna forma influenciaron las colonias permitió que los avances desprendidos de la Ilustración y la ciencia enriquecieron todos los procesos.

La búsqueda del conocimiento y la espiritualidad laica colmaban de entusiasmo a la intelectualidad mexicana, como respuesta a los siglos de dominación católica, vista ya como un freno al libre desarrollo de las ciencias sociales, económicas, físicas y filosóficas. La unidad y la identidad nacional estaba en efervescencia en todos los ánimos.

La libertad de culto puesta en vigor en 1870 diversificó los criterios en materia de creencias, religiosismo y sistemas filosóficos. El positivismo europeo primaba en cierto sector de la sociedad intelectual como única fuente del conocimiento. En otros sectores, de mayoría intelectual, existía un gran interés por la filosofía expuesta en Francia.

El Espiritismo había llegado a México en el año 1858, en manos del licenciado y General de Brigada Refugio Indalecio González, quien había visitado Francia. En el año 1868 Refugio funda un periódico llamado La Ilustración Espírita, que tuvo 20 años de existencia, sostenido a la muerte de su fundador, por su hijo Moisés Indalecio.

En 1885 existían 45 sociedades espíritas en todo el territorio. Según Lucrecia Infante Vargas:

(...) los círculos espíritas eran ampliamente difundidos y acreditados en la sociedad mexicana(...)(<https://portal.amelica.org/Amelia/jatsRpo/251/2511186004/html/index.html>)

Nos dice la Doctora en Historia de México: ***"(...) Para el caso mexicano la doctrina espiritista conocida en México desde 1858 fue aceptada rápidamente por grupos sociales laicos y religiosos, asociaciones y publicaciones periódicas (...) Dentro de los espiritistas afamados de la época podemos encontrar a José María Vigil, Rafael Reyes Spindola, Juan de Dios Peza, Santiago Sierra, Pedro Castera, José Martí y el más conocido Francisco Madero, entre otros muchos(...)."(Ibídem)***

Siendo apoyada con esta misma visión histórica por José Mariano Leyva; escritor, académico e investigador mexicano: ***"En gran parte de la sociedad la doctrina***

espiritista tuvo gran aceptación, no solo por el hecho de sistematizar racionalmente las apariciones, sino por la moral que proponía a sus miembros, moral que empataba con la idea de ciudadano moderno y civilizado de la época. El espiritismo proponía esta conjunción entre moral y ciencia.

Algunos de los liberales de la época estaban de acuerdo con estos doce designios de la doctrina espírita que son:

1._ Ley natural que argumentaba la naturaleza como única ley de Dios.

3._ Ley de Trabajo que proponía el trabajo como parte de la civilización y el progreso humanos(...) ". (Ibídem)

De las doce leyes enunciadas por Leyva tomamos solamente estas dos por su estrecho vínculo con el ideario interpretativo martiano: la naturaleza antes mencionada en una de sus citas, y a la que más adelante veremos: Dios y el trabajo.

Este contexto diverso y bullente: las pujanzas entre liberales y conservadores, espiritualistas, espiritistas y el positivismo importado a México por Gabino Barreda en 1809 recibió a Martí a su llegada a la tierra de los aztecas, después de su destierro en España.

Es interesante y admirable como un joven de 22 años puso rumbo a sus pasos en un país desconocido; por supuesto, la fraternidad masónica debió ser muy importante para su inserción en la intelectualidad mexicana, dado que muchos de sus miembros; al igual que en Europa, pertenecían a diversas logias y participaban de ideales comunes. Dos meses después José Julián es conocido públicamente, dejando sus huellas en el Liceo Hidalgo. Sobre la membresía del joven cubano a esta prestigiosa institución nos dice su historia cronológica:

"José Martí, el Apóstol, escritor y poeta cubano ingresó como socio del Liceo Hidalgo. Fue postulado por los socios Gustavo Baz, Gerardo Silva y Juan de Dios Peza, y se le admitió por unanimidad de votos en la sesión del 22 de marzo de 1875. La participación de Martí en las sesiones del Liceo no se hizo esperar y en las discusiones del mes de abril se escucharon sus firmes y lúcidas intervenciones. El tema que se discutía. Materialismo y Espiritismo tuvo tanto interés que hubo sesión a la que asistieron 600 personas y por ello tuvo que trasladarse al teatro del Conservatorio.

En esta polémica, Martí permaneció al lado de los espiritistas. Sostenía una existencia ultra terrena del ser humano y se defendía de los materialistas preguntándoles: ¿cuál es el nervio del amor patrio?(www.elem.mx/estgrp/datos/123)

Es impresionante y notable observar como apenas dos meses después de ingresar en el país participa activamente en uno de los debates más famosos del Liceo Hidalgo; en el que adoptó una posición conveniente y cómoda compartiendo cerca de conocidas personalidades a las que se le reconocía su posición espírita en la sociedad: Refugio

Indalecio González, Santiago y Justo Sierra, Rafael Reyes Spindola...¿Para qué mencionar los coloquios, antes y después durante su interrelación personal y social en el gremio espírita mexicano?

Este debate se dividió en cuatro encuentros, por lo que duró todo el mes de abril. A él asistieron altas personalidades y fue motivo de muchos comentarios periodísticos, fue más bien una extensión plana del mismo debate. La Ilustración Espírita y El Federalista fueron los protagonistas.

Dentro del tema se buscaba definir la influencia del Espiritismo sobre las ciencias. Leamos fragmentos comprimidos del primer encuentro:

SESION LITERARIA.

LICEO HIDALGO

Sesión 8. 5 de abril de 1875.

Presidencia del señor Pimentel.

El Sr Pimentel. _ Tiene la palabra el señor Baz para sostener su proposición.

El Sr Baz (Gustavo). _ Guíame tan solo el deseo de exponer mis dudas sobre una creencia que, a pesar de sus pretensiones de novedad, es tan vieja como las leyendas de fantasmas y aparecidos que han sido en todos los tiempos y en todas las sociedades, el objeto de temores y la esperanza del vulgo y a lo que han rendido parias hasta los genios más ilustres de otros tiempos.

Tratase de averiguar la influencia del espiritismo en el estudio de las ciencias en general(...)

El Sr Cordero: (Leyó el credo espiritista). Dijo que el espiritismo no tenía por origen leyendas de fantasmas y aparecidos, que estos no habían sido conocidos sino hasta hoy y que el espiritismo no pretende nada por derecho de conquista(...)/

El Sr Pimentel. _ Quisiera saber qué cosa es espíritu.

El Sr Cordero. _ Con igual derecho preguntaría yo que es materia. El espíritu es una cosa inmaterial según nuestro credo y Allan Kardec dice que se compone de dos cuerpos [siguió lamentando que los miembros del Liceo ignorasen la ciencia espírita para poder discutir con ellos](...)

(...) El Sr Baz. _ (...) Si me remonté a las leyendas de la Edad Media fue para refutar la aserción de Allan Kardec que dice al principio de su Libro de los Espíritus que para las cosas nuevas se necesitan palabras nuevas, suponiendo que el espiritismo ha nacido en nuestra época(...)

(...) El Presidente: _ Tiene la palabra el señor Martí.

El Sr Martí: _ Yo vengo a esta discusión con el espíritu de conciliación que norma todos los actos de mi vida.

Yo estoy entre el materialismo que es la exageración de la materia y el espiritismo que es la exageración del espíritu (sensación).

¿Qué es el espíritu? Nos pregunta el señor Baz. El espíritu es lo que en él piensa, lo que nos induce a actos independientes de nuestras necesidades corpóreas, es lo que nos fortalece, nos agranda en la vida (Aplausos) (...) Ese algo nos da la propia convicción de nuestra inmortalidad, nos revela nuestra preexistencia y nuestra sobre existencia (Aplausos estrepitosos).

(...) El Sr Martí: _ Con mi inconformidad en la vida, con mi necesidad de algo mejor, con la imposibilidad de lograrlo aquí, lo demuestro: lo abstracto se demuestra con lo abstracto, yo tengo un espíritu inmortal porque lo siento, porque lo creo, porque lo quiero. (Grandes Aplausos)

(...) El Sr Martí: _ Yo he aprendido mi espiritualismo en los libros de Anatomía Comparada y en los libros materialistas de Luis Büchener. (Aplausos).

(...) El Sr Sierra (Santiago): El espiritismo es un sistema racional. (Murmullos). Sus hechos son irrefragables; su trascendencia inmensa.

Quién sino él inspiró a Esquilo, a Dante, a Shakespeare. Cómo elemento moralizador nos revela nuestro destino, admite, sanciona, las más nobles aspiraciones del hombre, tiende a ponerse de acuerdo con la ciencia y revela verdades profundas y trascendentales. En vista de sus teorías consoladoras, de sus hechos sorprendentes, desafío a que se le oponga una religión más sublime; la base es la creencia en un alma inmortal, necesaria para el hombre, sin la cual sería una miserable oruga, porque si el ser humano no tuviera alma necesitaría inventársela. (Grandes Aplausos). (O. C. T 28. Editorial Ciencias Sociales 1973. pág. 328. Edición Crítica 3 pág. 237)

Solo tres observaciones: (...) Nos pregunta el señor Baz(...). Parece sentido de pertenencia.

(...) nos revela nuestra preexistencia(...). Hace referencia a la reencarnación. Implica conocimiento del contenido.

En cierto medio y sin un criterio concreto se ha dicho que Martí no fue espiritista. Realmente no hay registro, hasta ahora, que demuestre que fue un practicante gregario. Por otro lado, lo expresado en las palabras iniciales de su intervención en el Liceo tampoco eso significa prueba real; conociéndose su personalidad y su experiencia, a pesar de su juventud, en los debates; una posición media puede formar parte de una estrategia psicológica en una mente sagaz.

Hasta aquí lo que se conoce por Obras Completas, sin embargo, existen otras intervenciones registradas, una de ellas es relevante, puesto que la fuerza del criterio era tal que al parecer frenó el impulso del positivismo representado por su más ilustre exponente.

"En la última sesión del mes de abril terminó el debate sobre Materialismo y Espiritismo. Ignacio Ramírez y Gabino Barreda trataron de contrarrestar los bríos de Martí, pero fue en vano, ya que la respuesta de Barreda se debilitó por falta de argumentos bien coordinados. Juan Cordero rebatió los discursos de Barreda y Ramírez demostrando cuanto ignoraban el espiritismo los que lo atacaban." (Enciclopedia de la literatura en México. Fundación para las letras mexicanas. www.elem.mx/estgrp/datos/123)

Como dijimos anteriormente se ha dicho que el Maestro dijo no ser espírita. Personalmente no lo he encontrado. Sin embargo, aún en el caso, se puede decir: no soy poeta, pero al escuchar se puede responder: pero que buenos versos Ud. compone. Aun siendo así, esta afirmación puede tener una explicación simple. No podemos perder de vista que su compromiso patrio lo mostró en el mismo debate al preguntar: "¿cuál es el nervio del amor patrio?". En sus proyecciones e intuiciones futuras es muy probable que se viera vinculado a la política o altos cargos, como sucedió, por lo que no es de extrañar que en un individuo ético estableciera su prioridad en el compromiso con la patria. En agosto de ese mismo año 1875 escribiría:

"Un gobernador puede tener sus simpatías íntimas por un culto determinado; pero cuando acepta el cargo de gobernador, sobrado difícil para que todos lo entiendan y lo cumplan acepta con él la Constitución y leyes adicionales que el cargo representa: prohíben esas leyes la contemplación predilecta a culto alguno: la ley no asiste a los actos religiosos, porque ley es el Estado; y el Estado no puede tener principios religiosos, porque no puede imponerse a la conciencia de sus miembros, y el funcionario que lo representa, que es el Estado en cuanto es su funcionario, como el Estado ha de ser indiferente, como él no puede mostrar determinada tendencia, porque no cabe la atención especial a una en aquel que tiene el deber de atender de igual manera a todas.

El que acepta la función pública, no puede aceptarla para violar su espíritu. Crea en lo íntimo, pero no viole en lo externo. La conciencia es libre: el acto legal, y más en su más alto representante, debe estar perfectamente ajustado a la prescripción terminantemente de la ley". (O. C. T 6 pág. 297. 1875)

Curiosamente, el Maestro no fue el único en adoptar una posición media; si se quiere, dada la conducta simpática mostrada.

Don Fernando Ortiz Fernández, reconocido antropólogo, etnólogo, sociólogo, jurista y lingüista cubano, uno de los mayores intelectuales de América Latina, nacido en 1881_1969. Escribió cerca de 100 obras; entre ellas, en 1915 publicó en Cuba su libro

"Filosofía Penal de los Espiritistas", de 218 páginas en honor al criminalista italiano César Lombroso, a quien conoció personalmente.

En este libro Ortiz toma de la doctrina espírita, solo su parte filosófica: **El Libro de los Espíritus**. Se declaró no espírita, sus intereses eran antropológicos desde una posición criminalista.

El estudio que se muestra en el libro es sumamente interesante, en su prefacio se puede leer: **"(...) se trata de un estudio filosófico, de una conducta prudente y desapasionada entre Lombroso y Kardec.**

Trabajos de tal orden no deben ser criticados a priori, a pesar del espanto que puede causar tal aproximación, aunque Lombroso haya dado testimonio público de convicción al respecto de los fenómenos espíritas(...)".

Dice Fernando Ortiz: **"(...)El espiritismo puede llegar en la magnitud de su concepción evolucionista a un atavismo radical, con el cual no soñó el genio de Lombroso, el atavismo interplanetario(...)"**

En la misma página continúa: **"(...) ya se comprenderá fácilmente como el evolucionismo espírita puede explicar la herencia moral comprobada hasta cierto punto por la antropología(...)" (Libro: Filosofía Penal de los Espiritistas. Fernando Ortiz. Pág. 8)**

Pocos años después, el 7 de abril de 1919, en el Teatro Payret, pronuncia una conferencia magistral por invitación de la Sociedad Espiritista de Cuba; el tema fue: **"Las fases de la evolución religiosa", situando al Espiritismo en la fase superior de esta evolución.**

Vio el fetichismo como la religión amoral, el catolicismo como la religión moral y el espiritismo como la moral sin religión, sin dogmas, ritos, ídolos ni sacerdotes (...). (Artículo: Fernando Ortiz y el Espiritismo. Ángel Lago Vieito. Publicado Revista del Caribe. No 27 de 1997)

Llegado hasta aquí es menester hacer algunas aclaraciones para evitar confusiones o interpretaciones desacertadas del comportamiento de José Martí, debido a un posible desconocimiento del tema. Realmente puede parecer algo chocante imaginarlo en algún tipo de práctica animista-- fetichista.

Tomando lo que expresó Gustavo Baz en el Liceo refiriéndose a que los fenómenos eran tan antiguos como historia tiene el ser humano, cosa que hay que reconocer, porque de ahí nace precisamente todo tipo de folklore místico como duendes, hadas y demás seres maravillosos.

En lo que respecta a la Doctrina Espírita está se declara nueva en el siglo XIX. Recordemos que a partir de 1848 comenzó un movimiento fenomenológico que se expandió por todo Occidente, y por ende a Francia, donde el pedagogo Hipólito León

Denizard Rivail, que ya tenía un currículum intelectual reconocido; entre ellos pertenecer a la Academia de Ciencias de París. El profesor Rivail, después de muchas reticencias y escepticismo cuando le hablaron de las "mesas parlantes" y a la insistencia reiterada de amistades decidió ver con sus propios ojos, constatando que era real, viendo en ella, además, la posibilidad de una nueva fuerza de la naturaleza. Como resultado de la experiencia dedicó años a la investigación tanto en Francia, como también con la cooperación de otros países de los que hay una larga lista; de la que Cuba no está excluida.

Así es, en la Revista Espírita, Periódico de Estudios Psicológicos fundado por Denizard Rivail, (al que continuaremos llamando Allan Kardec), el 1 de enero de 1858 se puede encontrar evidencia de correspondencia con el doctor en medicina, antiguo Secretario de la Sociedad Académica de Medicina de Marsella, antiguo Vicecónsul de Francia en Cuba y miembro correspondiente de la Sociedad Parisiense de Estudios Espíritas desde 1860 Doctor Alphonse de Grand Boulogne.

Cómo dato histórico, también encontramos que antes de la guerra del 1868 en Cuba; en diferentes provincias existían pequeños grupos que fomentaban la doctrina de Allan Kardec. En Camagüey un ferviente representante fue José Ramón Simoni, padre de Amalia Simoni; esposa de Ignacio Agramonte, uno de los más insignes patriotas de la primera guerra de independencia cubana.

José Ramón estudió en París y entre varios títulos ostentaba el de Licenciado en Medicina y Cirugía, fue masón y de un fuerte espíritu racionalista. Un gran exponente del kardecismo en el Puerto Príncipe de entonces y en Mérida, Yucatán; durante su exilio, donde se le ve como el fomentador del Espiritismo en esa tierra mexicana.

Al parecer la familia Simoni participaba de la filosofía espírita y estaban familiarizados con el intercambio entre las dos vidas. Veamos ahora está misiva que Amalia Simoni le escribe al padre en 1879 y que demuestra la influencia recibida:

"Estaba ayer domingo sentada en la ventana del back-- parlot mirando el paisaje aquel que tanto me recuerda a Cuba y q el canto de innumerables pájaros hacía aún más semejante. Mi imaginación estaba allá; en nuestra pobre Cuba, y con tristeza nuestro último rancho y dónde pasaron los últimos días de mi felicidad. Estaba entregada a esos pensamientos, cuando sin darme cuenta empecé a recitar los siguientes versos como si alguien los fuera dictando: no sentía ganas de escribir, sino de hablar, y experimentaba una sensación agradable como cuando me siento rodeada de mis buenos espíritus y especialmente el de Ignacio, Eduardo y Luis. No creo que los versos sean muy buenos, pero sí que allí hay algo q pueda ser del espíritu de Ignacio, que en los primeros versos pinta el pensamiento que me ocupaba y después me contesta de una manera tan propia de su espíritu.

No se ría, y dígame si esto tendrá que ver con los espíritus". (Amalia Simoni: una vida oculta, pág. 144,145,162. Autores, Roberto Méndez Martínez, Ana María Pérez)

Esto nos enseña que la intelectualidad cubana estaba abierta también, al igual que en Europa y otros países de América, a las nuevas Ideas y era posiblemente debatida por la élite del pensamiento espiritualista y laico; fundamentalmente en la capital habanera. Sobre esto algunas consideraciones que si bien puede parecer especulativo; por la ausencia de evidencias documentales, al menos en mis manos; tampoco parece muy descabelladas.

Dentro del esnobismo, como un simple punto de partida, propio de lo nuevo e inédito, que impacta y más en una época revolucionaria del pensamiento progresista; el intelectual cubano Rafael María de Mendive, hombre culto y ético pudo tener, de alguna forma, conocimiento de estas novedades, y no que se las enseñará al niño y después joven Martí; pero esta mente precoz pudo tener oportunidad de valorar los principios y sea quizás la explicación de la madurez de sus razonamientos que a veces parecen ya predeterminados, durante su primer exilio. Cómo siempre el amigo lector (a) tiene su propia libertad de criterio.

Hasta donde se conoce, para contextualizar aún más la época, a partir de 1870 comienzan a hacerse publicaciones como:

- ***La luz de Ultratumba .1874;***
- ***Revista La Ilustración .1878. Habana;***
- ***Luz de los Espacios. 1881.Habana;***
- ***La Buena Nueva. 1886. Santi Spiritus;***
- ***El Buen Deseo. 1884. Matanzas;***
- ***Entre otros.***

Después de exponer estos datos históricos del siglo XIX en Cuba, regresemos a los esfuerzos de Allan Kardec que como ya dijimos tras años de observación, comprobación y estudios, verifica un consenso general en las declaraciones espirituales y se da a la tarea de compilar, clasificar y codificar los resultados obtenidos viendo la luz, por primera vez, ***El Libro de los Espíritus el 18 de abril de 1857***, siendo posteriormente publicado ***el 20 de marzo de 1860 la edición definitiva, mucho más ampliada contando con 1019 preguntas y respuestas, más aclaraciones pertinentes.*** Al año siguiente Kardec publicó la segunda parte de la Doctrina Espírita, dedicada a la guía experimental titulado ***El Libro de los Médiums.*** Posteriormente publicó tres libros más de aplicaciones o sea interpretación de cuestiones bíblicas a la luz de los nuevos conocimientos; como pudo ser el budismo según.... Estos son: ***El EVANGELIO según el Espiritismo, El Cielo y el Infierno o la JUSTICIA DIVINA según el Espiritismo y La GÉNESIS Los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo.*** Teniendo como auxiliar informativo y divulgador La Revista Espírita. Periódico de Estudios Psicológicos.

Para nombrar la filosofía naciente, que surgió de los fenómenos y que puede decirse que fue el corolario del movimiento comenzado en 1848, al dar condición experimental y científica a través de la aplicación de métodos Allan Kardec utilizó el neologismo: ***Espiritismo o Doctrina Espírita***, teniendo como concepto o definición: ***"Es la ciencia que trata del origen, naturaleza y destino de los espíritus y su relación con el mundo corporal"***.

A groso modo ese fue el Espiritismo que José Martí defendió en el Liceo Hidalgo.

Esta aclaración, fue, sin duda de carácter obligatorio, porque a medida que está doctrina fue propagándose se sincretizó con prácticas populares, africanas y aborígenes distorsionándose la acepción inicial de la palabra; que representaba un sistema racionalista con fines investigativos, en un fenómeno social atípico y que, de forma implícita, como filosofía, demuestra su contenido natural.

En Cuba, como en otros países sucedió lo mismo, quedando desconocida la verdadera esencia. Reiteramos, el Espiritismo que el Apóstol defendió en México no acepta cultos, ceremonias, objetos, imágenes, danzas mediúmnicas, bebidas, tabaco, jerarquías sacerdotales, vestiduras especiales.... Así mismo, médium, agorero, adivino, pitonisa, brujo, hechicero, chamán.... es el fenómeno histórico y natural.

Un ejemplo del uso sincretizado está en nuestras guerras de independencia en la persona del Generalísimo Máximo Gómez, sin que roce su integridad como hombre digno, guerrero y patriota. En su carta con fecha 27 de diciembre de 1896, a su amigo y subordinado Francisco Carrillo le cuenta en ocasión de cruzar la trocha Júcaro- Morón:

"Ud. sabe que soy espiritista.

He tenido que apurar la eficacia de mis bilongos para pasar la trocha entera, pues los españoles no querían darme permiso".

Desde esta visión filosófica se pueden entender estas afirmaciones de Martí:

"La ciencia del espíritu, menos perfeccionada que las demás por estar formada de leyes menos visibles ha de construirse sobre el descubrimiento, clasificación y codificación de los hechos espirituales" (O. C. T 8 pág. 347. 1883.)

"El alma ha de estudiarse como el cuerpo; solo que el cuerpo es fácil de estudiar, porque no hay más que tenderlo en una mesa de anatomía; y para el alma hay que ahondar más y mirar con ojos superiores: por lo que como aquel zorro de la fábula, los que no son capaces de este modo de mirar, niegan que haya que ver y desconocen el espíritu que no saben analizar" (O. C. T 23 pág. 212.)

En la época, como hemos observado, predominaba el racionalismo tanto materialista como espiritualista. El materialismo empírico nada aportaba en la investigación sobre lo trascendental en el ser humano. En el espiritualismo racionalista, antes y después de Hydesville existieron personas que experimentaron y publicaron sus experiencias. Un

ejemplo fue Louis Alphonse Cahagnet, quien publicó tres grandes volúmenes de sus intercambios con el más allá a través del sonambulismo y el éxtasis; sin embargo, no hubo la pretensión de ciencia. Por otro lado, las iglesias derivadas del movimiento posterior a 1848 no mostraron interés científico sobre sus propios fenómenos. Solo la doctrina enunciada por Kardec tenía esas características, donde se mantiene vigente las palabras clasificación y codificación.

Va más lejos José Julián tomando sus propias palabras: **"ahondar más y mirar con ojos superiores"**:

"La ciencia transcendental es la verdad única, generadora y matriz de todo género y de toda clase de verdades.

Ella madre. _ se abre y se esparce en ciencias múltiples y verdades inferiores y distintas.

Hay ciencia humana y extrahumana.

La humana tiene límites, sabe y de todo lo que sabe, está cierta. En la extrahumana nada sabe el hombre, ni de nada está cierto; hasta aquello de lo que se está cierto hasta allí llega la ciencia del hombre. La extrahumana empieza allí", (O. C. T 21 pág. 49,52)

Si José Martí defendía una vida extraterrena, implica un lugar donde se mora después de la muerte, si ese algo que mora post mortem es de alguna forma de la energía entonces no se corrompe como el cuerpo orgánico, por lo que se puede concluir que en ese lugar es donde se encuentra el verdadero conocimiento de lo que existe en sabiduría terrena.

La siguiente cita martiana ¿se referiría a esto ó estará relacionado con la máxima socrática: **"¿Quieres ser feliz, concéte a ti mismo"?**

"El que sabe más de la naturaleza del espíritu, ese sabe más, aunque en detalle analice y sepa menos de todo lo que el espíritu humano ha elaborado: religiones, historia, legislación, poesía" (O. C. T 13 pág. 443.)

Comencemos a hacer un análisis comparativo. El objetivo es ver las analogías entre las ideas que manifiesta y los principios de la Filosofía Espírita.

Respecto a las anteriores afirmaciones:

(...) CAPITULO PRIMERO

DE LOS ESPÍRITUS

MUNDO NORMAL PRIMITIVO

84-- ¿Los espíritus constituyen un mundo aparte, fuera del que vemos?

-- Si, el mundo de los espíritus, o de las inteligencias incorpóreas.

85-- En el orden de las cosas ¿cuál de los dos es el principal, el mundo de los espíritus o el mundo corporal?

-- El mundo espírita, pues preexiste y sobrevive a todo.

86-- ¿Podría dejar de existir o no haber existido nunca el mundo corporal sin que se alterase la esencia del mundo espírita?

-- Sí, pues son independientes; no obstante, su correlación es incesante, porque reaccionan perennemente uno sobre otro. (El Libro de los Espíritus pág. 79. Allan Kardec. Mensaje Fraternal)

Admitiendo que estudió El Libro de los Espíritus no menos se desprende de estas respuestas que sus concepciones de la vida se revolucionaron, como hemos visto los intereses y perspectivas cambian radicalmente, puesto que todo lo elemental de la vida tiene un origen prenatal.

Haciendo estas distinciones necesarias continuaremos con nuestra línea de análisis y comparación indagando en su mundo de ideas por temáticas teniendo presente que la tesis espírita postula cinco elementos básicos:

-- Dios

-- Inmortalidad del alma

-- Reencarnación

-- Pluralidad de mundos habitados

-- Comunicabilidad entre las dos dimensiones de vida.

Capítulo 2.

Dios.

Refiriéndose al José Martí mayormente conocido puede parecer ajena esta palabra y lo que ello representa. Es tal el cúmulo de obras escritas sobre su pensamiento y vida donde se obvia este tema que resulta difícil asociarlo a este género de ideas. Será por el bagaje que produjo siglos de estancamiento la mística religiosa en la historia humana.

Tradicionalmente la concepción de Dios en las diferentes culturas que lo proclaman es visto como un ser antropomorfo, personal, que nos creó a su imagen y semejanza y que el juicio racional ve a la inversa. Los hombres han creado a sus dioses a su imagen y semejanza.

El más conocido en Occidente, el dios judeocristiano, posee deficiencias humanas como el arrepentimiento: signo de inseguridad y falta de previsión; la venganza: hija del orgullo, el egoísmo y la impotencia; guerrero: señal de violencia e irrespeto al libre albedrío a las diversas criaturas por él creadas.... Un dios que dice no matarás pero manda matar hombres, mujeres, niños, ancianos, aún animales. Un dios que castiga infinitamente por faltas finitas, típicas de la condición humana inferior. Un ser que creó y no conoce su propia creación.

Considero que ese dios estaría dentro de los absurdos que no ganarían ni las simpatías ni las convicciones del Maestro. El dios martiano acude a la razón, que rechaza una creación humana barnizada de divina.

La Ley de Causa y Efecto es la vía indagatoria de Martí.

"Ni os odiaré, ni os maldeciré

Si yo odiara a alguien me odiaría por ello a mí mismo

Si mi Dios maldijera yo negaría por ello a mi Dios" (O. C. T 21 pág. 45. 1871)

Analicemos estas cogitaciones:

"(...)Lo real es racional

Creamos. _ pues. _

El efecto es la consecuencia de la causa.

La causa es real, puesto que produce las cosas reales.

Las cosas reales no pueden ser producidas sino por causa real.

Creamos, -- pues. --

Pero nuestra potencia para crear no existe.

No podemos crear, porque no nos lo explicamos: --si nos lo explicáramos, crearíamos.

Pero lo creado, real, es, --el creador, pues, ha de ser y ha de ser real.

Creamos, pues, en esto. Mas creamos en absoluto; -- porque la proposición en absoluto es aquí lo único demostrable.

Algo hace lo que existe, pero ¿podemos personificar a este algo? --

No ¿cómo probamos nosotros que es persona?

¿Es algo, o es alguien?

Es alguien, es ser inteligente, libre y sensible, puesto que nos dió inteligencia, sensibilidad y voluntad.

Nos hizo, pero ¿por esto ha de ser igual a nosotros?

El mismo derecho tienen las plantas para creer que Dios es un árbol, y los minerales para creer que es un pedazo de piedra. -- También los hizo a ellos.

Nos hizo-- es verdad. Luego tiene lo que nos dio-- es hombre.

Pero lo hizo todo__ también es verdad; -- luego tiene lo que dio a todo; -- tiene más existencia que la humana-- más formas-- reunión de todas las manifestaciones del ser.

Todo lo hizo; luego, si tiene forma, debemos de afirmar que tiene la forma de (aquí se dice que está inconcluso el documento) (O. C. T 21 pág. 37 1871)

Este análisis nos lleva a un Dios independiente del de las religiones instituidas, va a identificarse con un dios visto por la filosofía. Sería el creador de un Universo infinito. De descubrirse vida inteligente en otros planetas, sin que sean iguales físicamente a nosotros ¿si estuvieran en nuestro mismo grado que nos dirían de su Dios? Nuestro mismo Dios.

Donde termina el documento sin completar la idea puede parecer una inducción al panteísmo, no me arriesgaría a completar la idea con esa definición, dado el método que utiliza que va de lo esencial y primero hacia elementos de raciocinio cada vez más profundos.

El Panteísmo considera que todo lo creado es parte de Dios, la naturaleza es parte de Dios, es efecto y no causa. Quiere decir que todas las transformaciones de la materia incluirían a Dios, por lo que esté estaría cambiando constantemente, reciclando y auto reciclándose.

A saber, si eso estaría en consonancia con un Dios estable y Creador. El Universo y sus leyes son estables. ¿Razonaría así José Julián?

Comentaría en 1880:

(...) Invisible pues Dios, contradictorios los juicios de los hombres y permanente y solemne la Naturaleza, el testimonio de aquel no es aducible, ni su existencia detallable; a los juicios de los hombres no es cuerdo acudir porque existen de procurar destruirse; acerquemos a la gran Madre; abramos el gran libro cuyas páginas han escrito los siglos, cuyos actos y hechos son océanos cuyo conocimiento augusto se pierde en lo intangible o invisible(...) (O. C. T 19 pág. 361)

Veamos la definición espírita de Dios.

(...) CAPITULO PRIMERO

DIOS

(...) DIOS Y EL INFINITO.

1-- ¿Qué es Dios?

-- Dios es la inteligencia suprema, causa primera de todas las cosas.

(...) 4-- ¿Dónde puede encontrarse la prueba de la existencia de Dios?

-- En un axioma que aplicáis a vuestras ciencias: no hay efecto sin causa. Buscad la causa de todo lo que no es obra del hombre, y vuestra razón os responderá(...) (Libro de los Espíritus Editora Mensaje Fraternal. 22 edición-- junio 2009 pág. 53, 54)

Continúa el Apóstol diciendo:

"Dios es.

La idea de sustancia creada envuelve en sí la idea de esencia creadora.

Y sustancia creada como somos nos rige un algo que llamamos conciencia; - nos dirige otro algo que llamamos razón-- disponemos de otro algo que llamamos voluntad.

__ Voluntad, razón, conciencia; la esencia en tres formas.

Si nosotros vida creada tenemos esto; -- Dios ser creador, vida creadora lo ha de tener. _ Y quien a tantos da mucho tiene.

Dios es pues

Y es la suprema conciencia, la suprema voluntad y la suprema razón"(O. C. T 21 pág. 18. 1872)

Interesante esta conclusión si la ponemos al lado de las respuestas anteriores, solo dos observaciones: la particularidad de la primera pregunta, nótese que se dice "qué es" y no "quién es"; si comparamos la conclusión final de la cita con la respuesta de esa misma pregunta no es difícil notar que es, con sus palabras, el mismo concepto.

Y este último pensamiento de los escogidos, que repetimos, en el lenguaje de Martí, quien siempre defendió su autonomía en el razonamiento, cosa que encontraremos con frecuencia. Su lenguaje ricamente colorido y a veces poético con una visión escrutadora y meticulosa exige un esfuerzo para distinguir y deslindar, aún entre líneas, las ideas de este orden.

También en el año 1880 asegura:

"(...) No podemos saber las causas de las cosas en sí mismas. Las causas no se revelan a nosotros directamente. Tenemos siempre delante la obra de la Creación, y siempre en nosotros el deseo de averiguar cómo obró. ¿A quién lo podemos preguntar?

¿A Dios? -- ¡Ay! No responde, porque nos han enseñado a creer en un Dios que no es el verdadero. _ El verdadero impone el trabajo como medio para llegar al reposo, la investigación como medio de llegar a la verdad, la honradez como medio para llegar a la pureza. ¡Qué alegre muere un mártir! ! ¡Qué satisfecho vive un sabio! Cumple su deber, lo cual, si no es el fin, es el medio(...)" (O. C. T 19 pág. 363. 1880)

Ante estas declaraciones analicemos la propuesta espírita.

CAPITULO III

II LEY DEL TRABAJO.

NECESIDAD DEL TRABAJO

-- 674 - ¿La necesidad del trabajo es una ley de la Naturaleza?

-- El trabajo es una ley natural, por lo mismo que es una necesidad, y la civilización obliga al hombre a trabajar más porque aumentan sus necesidades y placeres.

(...) LÍMITE DEL TRABAJO. DESCANSO.

-- 682 Siendo necesario el descanso después del trabajo ¿no es una ley natural?

-- Sin duda, sirve para reparar las fuerzas del cuerpo, y es necesario también para dejar un poco en libertad a la inteligencia para que se eleve por encima de la materia (L. E. págs. 274, 275, 276)

CAPITULO II

ELEMENTOS GENERALES DEL UNIVERSO.

19-- ¿No puede el hombre por medio de la investigación científica, penetrar algunos secretos de la Naturaleza?

-- La ciencia le ha sido dada para su progreso en todos los campos, pero no puede traspasar los límites fijados por Dios. (L. E. pág. 58.)

CAPITULO XIII

(...) CARACTERES DEL HOMBRE DE BIEN.

918-- ¿Por qué señales se puede reconocer en un hombre el progreso real que debe elevar al espíritu en la jerarquía espírita?

-- El Espíritu prueba su elevación cuando todos los actos de su vida corporal son la práctica de la ley de Dios, y cuando comprende por anticipado, la vida espiritual. (L. E. pág. 350)

Sobre la condición martiana hacia el bien existe una anécdota que a mí juicio ilustra mucho su empatía con el ser humano ante algo tan controvertido y fatídico como es una guerra. Sería muy interesante investigar en la vida de los grandes hombres que transformaron sociedades a través de las guerras y confrontarlo con este comportamiento tan atípico:

(...)y contaba mi marido que una noche que Martí durmió en su cuarto, lo despertaron unos suspiros profundos y unos quejidos lastimeros." ¿Qué le pasa Martí?, le preguntó Luis alarmado. aquel abriendo los ojos exclamó:" Ay las madres, las madres, cuánta sangre y cuántas lágrimas van a correr en esta Revolución a que voy a lanzar a mi país(...)"(El Martí que yo conocí. Zacharie Blanche de Baralt. Segunda Edición 1996. Centro de Estudios Martianos. Pág. 17)

También rememoró Blanche:

(...)Yo lo recuerdo como un joven de genio alegre, y solo en los dos o tres años, cuando pesaban sobre su alma las grandes preocupaciones y responsabilidades que entrañaba la idea de lanzar un pueblo a la revolución donde tenían forzosamente, que morir muchos combatientes, se tornó grave y pensativo". *Ibíd.*

Sobre esto se conoce bien los esfuerzos, sacrificios, decepciones y expectativas que vivió nuestro Héroe Nacional en la preparación de la última guerra de independencia en Cuba en el siglo XIX. La enorme capacidad de convicción, aglutinamiento y organización que desplegó con su magnetismo personal y que impuso para lograr el objetivo, a pesar de los obstáculos y traiciones; objetivo que llamó "guerra necesaria".

"Jamás hubo elementos peores para entrar en una guerra de independencia, ni necesidad más grande de la guerra" (O. C. T 1 pág. 261. 1890)

"(...)Sentí, sin exageraciones mujeriles que comencé a morir, el día en que éste miedo entró en mi alma. Y como creo por lo que hace a mí, que la tiranía es una misma en sus varias formas, aun cuando se vista en algunas de ellas de nombres hermosos y de hechos grandes; como creo que la manera menos eficaz de servir a la independencia de la patria y preparar la guerra necesaria para, conseguirla, de manera que alarme el país en vez de asegurarle su entusiasta confianza, resolví -- desde el primer instante en que creí desatendidos estos que yo estimo grandes deberes-- no oponerme en el camino de los que piensan de manera distinta a la mía(...)" (O. C. T 1 pág. 185. 1885)

"La guerra no es contra el español, sino contra la codicia e incapacidad de España. El hijo ha recibido en Cuba de su padre español el primer consejo de altivez e independencia (...) los españoles han muerto en la guerra al lado de los cubanos. Los españoles que aborrecen el país de sus hijos, serán extirpados por la guerra que han hecho necesaria(...)" (O. C. T 1 pág. 321)

"(...)Yo que evoque la guerra: mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mí ya patria no será nunca triunfo, sino, agonía y deber. Ya arde la sangre. Ahora hay que dar respeto y sentido humano y amable al sacrificio; hay que hacer viable e inexpugnable la guerra; si ella manda, conforme a mí único deseo, quedarme, me quedo en ella; si me mandan, clavándome el alma, irme lejos de los que mueren, como yo sabría morir, también tendré ese valor(...)" (O. C. T 4 pág. 111)

Guerra necesaria que debía ser breve y generosa, especificándose que no era contra el español, sino contra el despotismo del gobierno de España, la vindicación del hombre negro, una guerra libre de prejuicios de raza y maldad. Es decir, José Martí pretendía una guerra breve para la existencia del menor daño y bajas mortales posible Guerra necesaria humanizada.

Conocemos del humanismo de Martí, sin embargo, el concepto que implica ese tipo de guerra llama la atención. De las doctrinas y filosofías de la época ¿cuál abordó de forma clara el tema de la guerra y además llamarla necesaria y de humanidad?

El materialismo filosófico de la época, pudo ser una fuente donde tomó el concepto ¿Dónde? Aun así, dentro del espiritualismo, corriente muy arraigada en el Maestro y dónde priorizaba sus concepciones, ¿dónde buscar? Puede ser que no sea casual y ya conocemos la alta posibilidad de sus estudios espíritas, que encontremos este tema en las páginas del libro seleccionado para este estudio.

CAPITULO VI

LEY DE DESTRUCCION.

GUERRAS

742-- ¿Qué causa arrastra al hombre a la guerra?

-- Predominio de la naturaleza animal sobre la naturaleza espiritual y satisfacción de las pasiones. En estado de barbarie, los pueblos no reconocen otro derecho que el del más fuerte; por eso la guerra es su estado natural. A medida que el hombre progresa, se hace menos frecuente aquella, porque evita las causas y cuando es necesaria, sabe aliarlas a la humanidad.

744-- ¿Cuál ha sido el objeto de la Providencia haciendo necesaria la guerra?

-- La libertad y el progreso. (L. E. pág. 292)

NECESARIA, HUMANIDAD; LIBERTAD, PROGRESO.

Capítulo 3.

Inmortalidad del Alma.

Esta creencia ha estado presente en todos los pueblos de todas las latitudes, donde cada cultura la ha representado en dependencia de sus avances intelecto--emocionales. Encontramos prácticas animistas desde la existencia primitiva del hombre, ideas que fueron avanzando en el tiempo y formaron parte importante del pensamiento clásico helénico y romano.

Ha sido inspiración para la literatura, el teatro, la poesía y el cine; bastaría con mencionar dos ejemplos: " Hamlet", de William Shakespeare y Ghost, la película más taquillera del año 1990, ganando cinco Óscar, entre ellos, el del mejor guion.

Sin embargo, hablar de inmortalidad es entrar en un mundo de Ideas controvertido y paradójico en el comportamiento humano.

La historia y la vida registran muchas situaciones que demuestran el interés, muchas veces con sobrecogimiento, que despierta la eterna permanencia de la personalidad o ego. Uno de ellos es el miedo, pánico instintivo a morir; la tristeza, nostalgia que la mayor parte de la humanidad sensible siente ante la partida física de un ser querido; el secreto anhelo de que sea verdad la sobrevivencia; la atención con que se escuchan las anécdotas sobre aparecidos, los miedos y escalofríos son un acto instintivo y natural de aceptación.

Desde otro punto los libros sagrados de las grandes religiones presentan relatos; que el oficialismo persiste en ignorar, un ejemplo típico de ello en nuestro mundo occidental se encuentra en la Biblia, Antiguo Testamento:

"Entonces Saúl dijo a sus criados: buscadme una mujer que tenga espíritu de adivinación (...)

La mujer entonces dijo: ¿A quién te haré venir? Y él respondió: Hazme venir a Samuel. Y viendo la mujer a Samuel clamó en voz alta, y habló aquella mujer a Saúl diciendo: ¿Por qué me has engañado? Porque tú eres Saúl. Y el rey le dijo: ¿qué has visto? ¿Cuál es su forma? Y ella respondió: un hombre anciano viene, cubierto de un manto. Saúl entendió que era Samuel y humillado el rostro a tierra hizo gran reverencia. Y Samuel dijo a Saúl: ¿por qué me has inquietado haciéndome venir? (...) (1Samuel 28 vers. 7--15)

Desenlace, ratificación de la muerte de Saúl y sus hijos. Este caso puede dar lugar a un examen interesante.

Más cercano en el tiempo, siglo XIX, existieron grandes pensadores que consideraron natural y racional está creencia, algunos de ellos fueron: Víctor Hugo, Alejandro Dumas, Miguel de Unamuno, Allan Poe, Goethe, Dickens, Gustavo Jung....

Otros investigaron, experimentaron y avalaron la realidad de los hechos, nombres como: Dr. Charles Richet, Gabriel Delante, el físico William Crookes, el ruso Alexander Absakof, el fundador del Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas Hernani Guimaraes Andrade, Gustavo Geley, el físico alemán Zöllener son algunos de una lista muy nutrida.

Para entender a los investigadores, no siendo el objetivo de estas líneas, mencionaremos algunos fenómenos:

- Aportes y materializaciones de objetos.
- Escritura directa
- Desagregación y agregación de la materia.
- Apariciones tangibles de espíritus (fue famoso el caso de Katie King).
- Estudios sobre el ectoplasma.

En el siglo XX Edgar Cause fue famoso por las " lecturas psíquicas" sobre diversas situaciones.

Hasta la actualidad son múltiples las investigaciones sobre esta materia. Las ECM (experiencias cercanas a la muerte) tiene varios representantes: Dr. en Medicina y Filosofía Raymond Moody, Dr. Karl E Muller, Helen Wanbard, Elizabeth Kubler- Ros, entre otros.

En fin, la tesis demoníaca se va desvaneciendo poco a poco, como la bruma a la llegada del sol; la ciencia irá desalojando los prejuicios e intereses. Descartamos los fraudes que siempre lo inescrupuloso comete, pues, bastaría un hecho comprobado y declarado como verdadero y real para que se puedan concebir nuevas leyes en un Universo del que conocemos poco.

Un comentario a la paradoja humana. A pesar de todo lo dicho muy sucintamente encontramos una resistencia contradictoria en algunos seres humanos. Si no queremos morir, si amamos a los seres cercanos y no queremos perderlos y cuando sucede inevitablemente y se plantea una posibilidad concreta, consoladora y optimista de un reencuentro con los que hemos perdido de vista; ¿sería racional una negación, a veces feroz, sin pruebas o argumentos realmente sólidos? Dejo la respuesta al amigo lector (a).

Después de este preámbulo, regresemos a José Martí en el siglo que vivenció y vio nacer otra forma de concebir la existencia humana.

Viviendo en New York y escrito por Blanche Zacharie de Baralt podemos leer:

"(...)Un día hablando con Luis de la inmortalidad del alma, creencia arraigada en el Apóstol, dijo que tenía absoluta seguridad de la supervivencia del alma, no

solo porque lo sentía en lo profundo de su ser, sino que había visto el alma(...). (El Martí que yo conocí. Blanche Zacharie de Baralt. pág 44)”

Una experiencia personal apoyando una creencia innata. Valoremos la fuerza del pensamiento y la resistencia a la carencia aparente de justicia ante la existencia de las miserias de la vida que se notan entre el nacer, vivir y morir.

"¡No! La vida humana no es toda la vida.

La tumba es vía no término.

La mente no puede concebir lo que no fuera capaz de realizar: la existencia no puede ser juguete abominable de un loco maligno. Sale el hombre de la vida como tela plegada ganosa de lucir sus colores en busca de marcos; como nave gallarda, ansiosa por andar mundos que al fin se da a los mares. La muerte es júbilo, reanudamiento, tarea nueva. La vida humana sería una invención repugnante y bárbara si estuviera limitada a la vida en la tierra" (O.C. T 7 pág. 237)

¡Vaya certeza!: colores, júbilo, reanudamiento, tarea nueva. Puede parecer que está hablando de sus propios deseos y aspiraciones. Estas son expresiones positivas, luminosas y optimistas ante el desenlace final; ya conocemos que una intuición muy de él lo conducía a creer en una vida postmortem, sin embargo, aquí se ve la emoción de la certeza y la nostalgia de rumbos mejores, donde encontrar plenas libertades. ¿Qué pudo estimular esta seguridad? Veamos que dice la filosofía espírita.

NATURALEZA DE LAS PENAS Y GOCES FUTUROS.

965-- Las penas y goces del alma después de la muerte, ¿tienen algo de material?

-- No pueden ser materiales, puesto que el alma no es material: el sentido común lo dice. Esas penas y goces nada tienen de carnal, y sin embargo son mil veces más agudas de la que experimentáis en la Tierra, porque el Espíritu, una vez desprendido es más impresionable. La materia no embota ya sus sensaciones. (237 a 257).

967--¿En qué consiste la felicidad de los Espíritus buenos?

-- En conocer todas las cosas; en no tener ni odio, ni celos, ni envidia, ni ambición, ni ninguna de las pasiones que hacen desgraciado a los hombres. El amor que los une es origen para ellos de suprema felicidad. No experimentan ni las necesidades, ni los sufrimientos, ni las angustias de la vida material. Son felices por el bien que hacen. Por lo demás la felicidad de los Espíritus es proporcional a su elevación. Es cierto, que solo los Espíritus puros gozan de la felicidad suprema, pero todos los otros no son infelices. Entre los malos y los perfectos hay una infinidad de grados en que los goces son relativos al estado

moral. Los que están bastante adelantados comprenden la felicidad de los que han llegado antes que ellos; aspiran a ella, pero siendo esta un objeto de emulación no de celos. Saben que de ellos depende lograrla y con este fin trabajan, pero con la tranquilidad de la buena conciencia, y son felices por no tener que sufrir lo que sufren los malos (L. E. pág. 370_371)

Evidentemente la mirada de Martí no se centraba en la vida común y mortal; todo en el buscaba el esfuerzo para merecer, a través del empeño personal en el bien a los demás su posición en la vida futura. Las penalidades que asustan y apenan a la mayoría de género humano era apreciado por él como oportunidad y galardón, si vencía, que aseguraría su propio destino. Analicemos estos pensamientos que nos muestra este ánimo o disposición:

"(...)Creáse en la perpetua vida que a todo hombre asegura en estación futura el premio de los sacrificios que se impone en esta(...)"(O. C. T 9 pág. 489.)

"(...)Del sufrimiento como halo de luz brota la fé en la existencia venidera(...)"(O. C. T 7 pág. 237. 1883)

"(...) Y la vergüenza sería que confesáramos que no estaba en nosotros la luz del sol. No sé vive para hoy, mi querido Juan, sino para mañana. Toda la vida es deber. Para esta es la espina y para la otra la masa del pescado(...)"(O.C. T 1 pág. 261. 1890)

Según nos dice el Maestro, la realidad de la vida, que se hace corta, pasando a veces sin percatarnos, lo verdadero es darse a los demás, vivirla con la conciencia que el deber, el sacrificio y el sufrimiento que nos toque en cuota no sería en vano. Parece que así vivió persiguiendo sus objetivos y metas. También algo muy poderoso y permanente bullía en su interior, la fe en la justicia que de una forma u otra equilibraría la balanza del ser humano; y que merecería una observación inteligente de Cintio Vitier.

En un artículo sobre la distribución de diplomas en un colegio de EEUU encontramos como regularmente hizo siempre, intercalar en muchos de sus escritos su visión de la vida y la naturaleza.

"(...) De todo lo vivo se desprende una justicia definitiva y universal, que asegura la próxima compensación de las desigualdades e injusticias de la tierra. La conciencia valerosa, empinada entre los hombres como un gigante invicto entre lilitupienses, alienta y(...)" (O. C. T 8 pág 443)

Sobre este sentido universal de la justicia nos da Cintio su percepción del Apóstol:

"(...)En un segundo estrato, pues, el pensamiento ético y religioso de los Versos Libres completa la idea de naturaleza, incluso como fuente de libertad y comunión mediante la vislumbre de la función espiritual del dolor y el sacrificio. Martí siente la presencia de leyes en lo oculto. Toda su vida y obra se explican

por esa fe en una legalidad trascendental del mundo. De esa fé brota su confianza metafísica que nada tiene que ver con la ilusión y el optimismo, sino que está fundado en la seguridad de pertenecer a un orden esencialmente justo. Cómo Rimbaud descubría una fatalidad de ventura en el hombre, Martí descubre una fatalidad de justicia en el Universo.

Esa justicia cuyas leyes abarcan la materia y el espíritu puede ser amarga por nuestra culpa o espléndida por nuestro amor(...)"(Vida y Obra del Apóstol José Martí. Cintio Vitier. Centro de Estudios Martianos 2006. Pág. 127, 128)

En este mismo sentido ético y justo del que habla Vitier tenemos un concepto martiano que se desdobra definitivamente en sus ideas de una justicia trascendental como dijo el ilustre autor cubano: leyes que abarcan la materia y el espíritu; donde una aparente justicia material se transformaría en una violación de las leyes del espíritu.

Miremos detenidamente:

"(...)En nosotros, mezcla de espíritu que anima y cuerpo que obedece, el espíritu hace cometer el delito, el espíritu es el único responsable del delito, el espíritu obcecado o pervertido. ¿Por qué pues, por una culpa del espíritu castigáis la materia, sin conciencia, sin voluntad, sin culpa?

Me diréis que el espíritu sabe que se acaba con la materia, y el mundo le da goces, y no quiere acabarse. ¿Pero si al matar el cuerpo, habéis dejado libre el espíritu inmortal, sin haberle corregido, sin haberle hecho más que enconarlo y enfurecerlo durante algún tiempo? ¿qué consecuencia moral, que utilidad trae vuestra pena?

Sed lógicos con la naturaleza.

Castigad al espíritu culpable, como nosotros lo castigaríamos, al espíritu en esta encarnación, porque ni nosotros lo hicimos, ni ella cometió culpas que nos autorizaran a destruirla. Y no lo castigaríamos con crueldad, que entonces seríamos iguales a vosotros, sino con el aislamiento de este cuerpo, que teniendo una vez razón, al fin comparáis exactamente a la gangrena-- con el aislamiento que es el preciso deber de la sociedad sobre el individuo pernicioso, que la obliga a separarlo de la comunión con cuya concurrencia trastorna y hace daño. Deber y no derecho, porque, aunque parezca vulgar este argumento, vulgar y de todos es la idea de Dios y es la más grande de todas las ideas. La sociedad no anima cuerpos, no crea cuerpos, no tiene sangre que darles. _ ¿Cómo puede, pues, tener derecho para destruir cuerpos que no anima ni crea? (O. C. T 21 pág. 23. 1871)

Sobre este mismo tema se pronunció Fernando Ortiz, aunque no se declaró espírita si tomó en seria consideración la tesis que se plantea sobre la violencia que se ejerce con la pena de muerte en las leyes universales del espíritu y la materia.

"(...)Así lo entiende la ciencia contemporánea y así lo entiende también el espiritismo negando expresamente la necesidad de justicia de la pena de muerte. Es preciso que el hombre no cierre la puerta al arrepentimiento en esta vida, dice Allán Kardec, lo que es lo mismo, el hombre no debe con el homicidio, ni con la pena de muerte cortar la prueba de una encarnación humana; debe, antes cooperar con los espíritus superiores en la obra pedagógica de hacer avanzar el espíritu humano atrasado. Aun cuando el criminal no la aproveche, en lo que le resta de vida; cuando la labor es eficiente, habrá facilitado el progreso en la erraticidad o en otra encarnación(...)" (Filosofía Penal de los Espíritas. Fernando Ortiz. pág. 156.)

¿Qué nos dice una de las leyes morales planteadas por la filosofía espírita?

CAPITULO VI

LEY DE DESTRUCCION

PENA DE MUERTE

761-- La ley de conservación da al hombre el derecho de preservar su propia vida; ¿no usa de ese derecho cuando quita de la sociedad a un miembro peligroso?

-- Hay otros medios de preservarse del peligro sin matarle. Es preciso, además, abrir al criminal la puerta del arrepentimiento y no cerrársela. (L. E. pág. 296)

Coincidentemente José Martí abogaba por ese mismo criterio de forma muy efusiva; no es muy difícil entender su posición. Una censura humanitaria ante las consecuencias éticas que saldrían con el resentimiento de un espíritu en evolución, atrasado moralmente que fue expulsado violentamente del cuerpo. Definitivamente el impacto psicológico de una vida trunca puede prolongar el proceso evolutivo y estancarlo, estimulando el odio y la frustración.

Siguiendo este mismo curso de ideas la preocupación martiana era abarcadora de la civilización humana. Se muestra reflexivo al observar el existencialismo y desidia de parte de la sociedad ante lo que consideraba verdaderamente importante: ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? y ¿hacia dónde vamos? Las diferencias entre la virtud y la conciencia de ser seres inmortales y el comportamiento consumista y simplemente pasional.

Se puede ver claramente en estos pensamientos:

"La mayor parte de los hombres ha pasado dormida sobre la tierra; comieron y bebieron, pero no supieron de sí"(O. C. T 8 pág. 289)

"Ver males es desear curarlos. Ver incrédulos es espectáculo que espanta y arde en deseos de darles fe. Los hombres están viviendo como si la vida se

acabará con la muerte y es necesario tener piedad de ellos para que no se aterren luego y decirles que la vida no se acaba"(O. C. T 15 pág. 267. 1882)

Fueron muchas las circunstancias en la que nuestro Héroe Nacional abordó sus convicciones y digo convicciones. No siempre encontramos en la sociedad una persona con una genuina seguridad en un ideal tan simple y complejo a la vez. Seguridad tal que la aplicaba de forma natural a las condiciones y situaciones más comunes de la vida; eso lo seguiremos viendo en el transcurso de este estudio.

Hasta ahora, referente a inmortalidad del alma y contando con la "independencia racional" del Apóstol se han expuesto cuestiones que tienen puntos convergentes con la filosofía espírita.

Con la intención de ejemplificar un caso de cotidianidad en algo tan importante como la pérdida de un ser querido. Veamos su reacción ante la muerte de su padre Mariano, que nos da una idea de sus fueros en momentos tan probatorios como este:

"No es que haya muerto lo que me entristece, sino que haya muerto antes de que yo pudiera pregonar la hermosura silenciosa de su carácter y darle pruebas públicas y grandes de mi veneración y mi cariño. Pero ¿qué falta le hice yo, sí lo tenía a Ud.? Juntos José, Ud. y yo iremos a visitarlo un día"(O. C. T 20 pág. 320. 1887)

Sobre la visita está de más decir, pero el momento de la visita, al parecer él la tenía clara y que no demoraría demasiado; la previsión de su muerte la tenía ya desde la adolescencia y en algún momento adquirió carácter profético.

En la carta que le hizo a la madre estando en el presidio podemos ver su primera declaración:

"(...) Bastantes lecciones me ha dado para mí vida, que auguro que ha de ser corta y no la dejaré de aprovechar(...)"(O. C. T 1 pág. 40. 1870)

Seis años después en carta a Manuel Mercado aseguraría:

"(...)Afortunadamente viviré poco y tendré pocos hijos; -- no la haré sufrir(...)"(O. C. T 20 pág. 33. 1877)

Y casi a un año del fatal suceso le diría a José María Izaguirre:

" Yo voy a morir, si es que me queda ya mucho de vivo. Me matarán de bala o de maldades. Pero me queda el placer que hombres como Ud. me hayan amado. No sé decirle adiós. Sírvame como si nunca más debiera volverme a ver."(O. C. T 3 pág. 194 .1894)

Con 28 años dijo lo que parecería una visión previa de su propia muerte:

" Yo moriré sin dolor: será un rompimiento interior, una caída suave, y una sonrisa"(O. C. T 21 pág. 183. 1881)

Según Jiménez de Sandoval en el rostro de Martí había una especie de sonrisa.

De paso, y aunque no se relacione; estando esté de cierta manera en contexto, transcribiremos un suceso que precedió a un trágico episodio de nuestras guerras de independencia:

"En la terrible contienda que empeñó Cuba para obtener la libertad perdió Maceo, uno tras otro, a sus deudos más caros, perdió a su padre, cinco hermanos, después a su madre, casi a todos sus parientes bajo el furor de la guerra, y por último creía haber perdido a su esposa, dos noches antes del fatal suceso de Punta Brava, en que tuvo una visión del otro mundo y se entristeció profundamente. Todas las almas de los seres queridos le llamaron a medianoche y le dijeron que ya bastaba de lucha y de gloria perdurable. El héroe se sintió entristecido porque si el presagio iba a realizarse no había cumplido la noble misión de liberar a la patria" (Crónicas de la Guerra. José Miró Argenter. Instituto del Libro. Habana. 1970. Pág. 337)

Después de compartir este hecho de los momentos finales de uno de los más promisorios próceres cubanos y dejar al amigo lector (a) de estas páginas sus propios sentimientos ante el momento; si logramos ser empáticos con el héroe y las fuerzas imponderables que se pusieron de manifiesto para el trágico final miremos al joven Martí en uno de sus análisis personales, no menos, de cuestiones estudiadas y debatidas durante su primera deportación:

"Al alma pertenecen las facultades volitivas, intelectuales y sentimentales.

No sensibles. La sensibilidad no es facultad del alma: la facultad es el lazo de unión entre el alma y el cuerpo: la manera de relacionarse el alma con el cuerpo, propiedad exclusiva de la materia humana; infinitamente inferior a las nobles propiedades del alma"(O. C. T 21. pág. 48.)

Este análisis que parecería simple a un lector desaparecido abarca dos ideas diferentes que se desprenden de un mismo hecho: el origen de las sensaciones físicas en el ser humano y la total independencia entre el espíritu y el cuerpo orgánico, animal. Un análisis concluido con una observación: predominio del espíritu sobre la materia.

Sobre esta proposición martiana proponemos dos cuestiones, entre otras, que tal vez fueran el origen de sus reflexiones.

CAPÍTULO IV

PRINCIPIO VITAL

(...) 65-- ¿Reside el principio vital en alguno de los cuerpos que conocemos?

-- Tiene su origen en el fluido universal: en lo que llamáis fluido magnético o fluido eléctrico animalizado. Es el intermediario, el lazo entre el espíritu y la materia. (L. E. pág. 73)

ENSAYO TEÓRICO SOBRE LAS SENSACIONES EN LOS ESPÍRITUS.

257-- El periespiritu es el lazo que une el Espíritu a la materia del cuerpo, él lo toma del fluido universal; contiene a la vez, de la electricidad, del fluido magnético y hasta cierto punto de la materia inerte. Se podría decir que es la quinta esencia de la materia. El principio de la vida orgánica pero no de la vida intelectual ya que esta reside en el espíritu. Es por otra parte el agente de las sensaciones externas(...) (L. E. pág. 144)

La obra martiana tiene una característica muy peculiar cuando se trata de personalidades que reconoce. Su accionar social le permitió conocer de cerca la vida de algunos por los que sintió sincera admiración y respeto como fueron Víctor Hugo y Emerson, teniendo por este último una identificación personal clara y evidente; cuando lo retrata con su pluma, parece, como lo reconocen algunos autores, que se retrata a sí mismo, abarcando su pensamiento filosófico, más allá del escritor norteamericano.

Su admiración por Víctor Hugo se percibe de igual forma, con vehemencia. Escribiendo sobre el cumpleaños 80 del dramaturgo francés deja ver nuevamente su percepción de la vida, que no puede, o le es difícil de ocultar:

"(...) Solo los seres superiores saben cuánto es racional y necesaria la vida futura. Pues vivir, ¿qué es más que ser águila encerrada en ruin jaula, en que viven a par búhos y palomas? ¡Ha de venir la atmósfera radiante donde puedan camino del sol volar las águilas!"(O. C. T 14 pág. 427.1882)

Existe algo interesante en esta idea y es la comparación que hace utilizando aves. Evidentemente se está refiriendo a categorías, donde las águilas representan una fase superior de alguna escala. Es singular la simpatía que José Martí sentía por esta ave. Sobre esto existen elementos muy curiosos y que además nos presenta un sesgo muy íntimo de autoconciencia que se desparrama de forma muy sutil y modesta en su obra.

Sin comentarios de nuestra parte:

" Hay un dibujo de Martí de lo que parece ser un ave blanca con las alas abiertas". (O. C. T 21. pág. 282)

"De mi trencellin de esmeraldas,

Juguete del vago viento

Se mece una pluma blanca

Qué de besar trata en vano

***Su valona cariñana"*(O. C. T 21 pág. 117)**

" Seré tal vez un ave blanca, que cruce por el aire sin ser vista: pero, ¿perderá uno su blancura porque no lo vean? Si yo no me casará ahora con Carmen tendría que preguntar a los cuervos, porque tienen las alas negras; las extenderían sobre mí, y yo lo sabría--

***Es cosa extraordinaria"*(O. C. T 20 pág 34. 1877)**

***" ¡Y luego, en la noche solitaria saldrá de la tierra silenciosa! un ave blanca!"*(O. C. T 21 pág. 162. 1882)**

***"Y como si tuviera delante de mí un gran espacio oscuro, en que volaran grandes aves blancas"*(O. C. T 7 pág 270. 1882)**

***"(...)Desataron su cuerpo, como se desatan los lazos de cinta que envuelven una reliquia respetada, y salió volando (Tropel de águilas blancas ó un águila blanca"*(O. C. T 16)**

Otra figura que Martí le dedicó atención tras su deceso fue Carlos Darwin al que le reconoce los méritos, sin dejar de hacerle una respetuosa crítica, en la que una vez más refleja su mundo interior:

***"(...)Darwin con ojos seguros y mano escrutadora, no comido del ansia de saber dónde se va, se encorvó sobre la tierra, con ánimo sereno, a inquirir de donde se viene. Y hay verdad en esto: no ha de negarse nada que en el solemne mundo espiritual sea cierto: ni el doble enojo de vivir, que se alivia al cabo por el placer de dar de sí en la vida; ni el coloquio inefable con lo eterno que deja en el espíritu fuerza solar y paz nocturna; ni la certidumbre real, puesto que da goce real, de una vida posterior en que sean plenos los penetrantes deleites, que con la vislumbre de la verdad o con la práctica de la virtud hinchan el alma; más en lo que toca a la construcción de los mundos, no hay modo para saberlo mejor que preguntárselo a los mundos. Bien vivió a pesar de sus yerros que le vinieron de ver en la mitad del ser y no en todo el ser(...)"*(O. C. T 15 pág. 380. 1882)**

En esta argumentación, para un lector apercebido, se puede encontrar cuestiones reiterativas, más un elemento nuevo: la presencia de un solemne mundo espiritual después de la vida corporal, la práctica de la virtud; la ratificación de la necesidad de la investigación científica para conocer los secretos de la naturaleza, como única dadora de respuestas verdaderas y reales. Más el diálogo con lo inefable, es decir lo que no se puede expresar fácilmente porque pertenece a las intimidades del pensamiento y sus, a veces, intrincados caminos y que según nos dice traen paz y fuerza permanente.

Refiriéndonos a este tipo de intercambio, sin duda conocido por el Maestro, lo veremos en otras de sus reflexiones-- reafirmaciones, desde su propia interpretación:

"El alma pos existe. Y si pos existe y no nacemos iguales preexiste. ¿Aquí o allá? _ Es inútil preguntarlo, pero ha pasado.

El lenguaje es humano. _ El espíritu fuera de la forma del hombre no es humano. El médium no habla por sí. ¿Cómo entonces ha de hablar un lenguaje humano el espíritu que no lo es? ¿Cómo habla siempre el lenguaje del médium?

Dos médiums de idénticas condiciones, consultan a un mismo espíritu sobre una misma materia. Y las dos respuestas son diferentes"(O. C. T 21 pág. 43. 1872)

Este análisis fue hecho a un año de estar José Julián deportado. Ya vimos la fuerte presencia del Espiritismo, codificado por Allan Kardec. Notemos ante todo que no niega el fenómeno, lo afirma muy seriamente. Aquí nuevamente se percibe dos categorías de reflexión: la afirmación de la preexistencia del espíritu humano, es decir, plantea la doctrina de la reencarnación como sistema que permite explicar las desigualdades individuales y sociales y la afirmación de la comunicabilidad entre dos mundos dimensionales por medio del siquismo.

El final de la última observación se nota que hay un suspenso, algo está inconcluso.

Veamos que se puede encontrar en el libro espírita dedicado a la experimentación.

CAPITULO XIX

PAPEL DEL MEDIUM EN LAS COMUNICACIONES ESPIRITISTAS.

15-- Los espíritus solo tienen el lenguaje del pensamiento, no tienen el lenguaje articulado; por esto no hay para ellos sino un idioma; según eso podría un Espíritu expresarse por la vía mediúmnica en un lenguaje que no hubiese jamás usado viviendo; y en este caso, ¿de dónde sacaría las palabras de las cuales se sirve?

-- Acabáis de responder a vuestra pregunta diciendo que el Espíritu tiene una sola lengua que es la del pensamiento; esta lengua todos la comprenden, lo mismo los hombres que los Espíritus. El Espíritu errante, dirigiéndose al Espíritu encarnado del médium, no le habla ni francés ni inglés, sino la lengua universal, que es la del pensamiento; para traducir sus ideas en un lenguaje articulado, transmisible, saca sus palabras del vocabulario del médium.

16-- Si así fuese, el Espíritu no debería poder expresarse sino en el idioma del médium, mientras que se les ve escribir en idiomas desconocidos de este último; ¿no hay en esto una contradicción?

-- Notad primero que todos los médiums no son igualmente a propósito para esta clase de ejercicio, al mismo tiempo que los Espíritus no se prestan a ello sino accidentalmente, cuando juzgan que puede ser útil; pero para las comunicaciones usuales y de cierta extensión prefieren servirse del lenguaje familiar del médium, porque les presenta menos dificultad material para vencer.” (El Libro de los Médiums.pag 248.)

CAPITULO CXC

DE LAS EVOCACIONES

29-- ¿Podría el mismo Espíritu comunicarse a la vez con dos médiums diferentes, estando en sesión?

-- Tan fácilmente como vosotros tenéis hombres que a la vez dictan muchas cartas.

Observación. _ Hemos visto a un Espíritu contestar al mismo tiempo por conducto de dos médiums a las preguntas que se le han dirigido, al uno en inglés y al otro en francés, y las dos respuestas son idénticas en el sentido: algunas veces la traducción literal la una de la otra” (El Libro de los Médiums, pág. 337)

¿Sería esto lo que estaba estudiando el joven Martí?

Obsérvese el paralelismo, por otro lado, un simple análisis nos indica que donde termina la reflexión llama la atención sobre la forma y no el contenido. Sería, considero, irracional que en una comunicación normal y seria como la presenta, de una misma fuente salgan respuestas diferentes en concepto sobre un mismo tema sin que se quede en el ridículo de la contradicción.

En esa misma época de deportado hizo algunos ensayos poéticos en los que representó sus nuevas creencias, incluyendo a sus contradictores.

Poema

"Verdad que no es perdido

El tiempo ya vivido

Y como de la tierra lo arrebatá

La muerte en su sencilla edad de plata

Cuando torne es espíritu en forma nueva

Volverá con la edad que ahora se lleva"

Fragmento

Acabo de soñar. Porque es mi empeño

Imaginar que infamias y miserias

Fantasmas son de un borrascoso sueño

No faltará quien diga y apoyado por la recta razón de que me alejo

Qué tengo yo un soñar muy dilatado

Y a la región de un mundo no probado

Arrebatado por mi ilusión me dejo

No tengo yo la ley de la medida

Ni las sendas hollé de la materia

Ni obedecí la historia empobrecida

Qué hace del mundo miserable feria

Pero sigo otras leyes y otra vida

¡ Y no es ley de la vida la miseria!

Ni enseñé yo sentencia demostrada

Ni exactas leyes de la ciencia enseñé

Mas huyó horrorizado de la nada

Y en la fe de otro ser asegurada

Las leyes dejo de este ser, y sueño:

Qué tengo para mí que así soñando

Mientras otros de mí se van riendo

***Ellos detrás de mí se van quedando y yo la cierta vida voy viviendo"*(O. C. T 21 pág. 37,38. 1872)**

COLOQUIO CON LO INEFABLE

Esta estructura mental fue al parecer permanente en la vida de nuestro Héroe Nacional y como Juana de Arco que escuchaba las voces que la ayudaron a ultimar cien años de guerra y lograr la victoria francesa sobre los ingleses, exceptuando, por suerte, la barbarie de la Inquisición; existe un elemento en común.

José Martí estaba consciente que no estaba solo en su pretensión libertadora de la patria oprimida; lo dice claramente en 1883 cuando confiesa:

“¿Pues qué sé, si después de 30 años de amar con desinterés, estudiar con ahínco, comparar sin pasión y vivir con sinceridad, no se siquiera si mi vida es la consecuencia de mis propios actos, o si la capacidad de hacerlos solo me ha sido dada para ayudar con ellos a una voluntad resuelta que guía dispone e impone mi vida?” (O. C. T 22 pág. 176 1883)

Se presenta de forma indiscutible, si nos atenemos a sus propias palabras, que está presencia lo acompañó en sus discursos patrióticos; que magnetizaban, apasionaban y convencía a los emigrados y personas de interés para el desempeño liberador.

"Respecto a mis pensamientos, como superiores a mí, y como guardaría un depósito. Hay ideas que yo elaboro, y compagino, y urdo y acabo y son las más pobres que pasan como mías. _ Otras vienen hechas, acabadas de suyo, sin intervención alguna de mi mente y se salen sin mi permiso, sin preparación y sin anuncio de mis labios"(O. C. T 22 pág. 326. 1885- 1895)

También confiesa en carta a Diego Jugo Ramírez cuestiones que van más allá de un simple intercambio mental, pues abarca un nivel de información que se puede colocar en el futuro o el pasado. Analicemos estas líneas:

“Mi mente ha sido escenario, y en él han sido actores esas visiones. Mi trabajo ha sido copiar Jugo. No hay una sola línea mental. Pues ¿cómo he de ser responsable de las imágenes que vienen a mí sin que yo las solicite? Yo no he hecho más que poner en versos mis visiones. Tan vivamente me hirieron esas escenas, que aún voy a todas partes rodeado de ellas, y como si tuviera delante de mí un gran espacio oscuro en que volaran grandes aves blancas”(O. C. T 7 pág. 271. 1882)

Más adelante refiere:

“(...)De mis imaginaciones culpable es quien me las pone ante los ojos; -- pero de mi modo de vaciarlas en el papel, yo soy culpable(...)"(O. C. T 20 pág. 302. 1882)

Y a su amigo Vidal Morales en ese mismo año le comenta:

" (...) Ni se parece a lo demás que he hecho.

Fué como la visita de una musa nueva(...)"(O. C. T 20 pág 297. 1882)

Retomamos a la observación de Cintio Vitier, nuevamente, en un tema tan delicado como este que nos ocupa:

"Mi mente ha sido escenario y en él han sido actores todas esas visiones (...) no hay ahí una sola línea mental."

“Nótese que, si bien acaba de decir que su mente ha sido escenario, no por eso considera que sus visiones y sus versos que las copias sean mentales, sino, por lo mismo extra mentales, venidos de afuera, que es exactamente lo que diferencia la visión de la alucinación, o lo que en otro lugar hemos llamado imaginización espiritual de la fantasmagoría mental trascendente, al yo la primera, la segunda inmanente.” (Vida y Obra del Apóstol José Martí. Cintio Vitier, pág. 268, 269)

Recordando y regresando a las águilas, dado la relación que guarda con esta temática escudriñemos esta recreación metafórica en la que presenta una descripción del comportamiento tanto del lado humano, como del lado trascendente y de las dificultades de este intercambio.

Aquí nuevamente se encuentra el simbolismo, representando las águilas el altruismo, será, por su vuelo estable y majestuoso y la mariposas con su aleteo irregular.

"Grande entretenimiento, pero a veces doloroso como un cortejo fúnebre, es el de seguir las ondulaciones del propio pensamiento. Otras veces el pensamiento no da tiempo a que se le observe: viene montado en águila ofreciéndose a reposar un breve instante. Pero las águilas son impacientes y si no se las toma del ala presto, vuelan. Luego en vano se las llama. El águila es soberbia, y a quien recibió de mal grado su visita, o tardó en recibirla, y o por las molestias y costo que trae recibir águilas no se levantó a tiempo a hacerle cortesía. Jamás vuelve.

¡Las águilas no vuelven, ni las mariposas!

Cuesta trabajo recibir águilas, a muchos aterra la visita: a otros postra.

Cuantos hay, con buena sala donde hacerle excelente recepción, la dejan ir de miedo a los trabajos de la visita"(O. C. T 22 pág. 324)

El mismo parecería que le hacía excelente recepción cuando estando en México en 1877 diría:

“Hay voces íntimas que dicen lo que se debe hacer, y yo las obedezco siempre. Yo hubiera llamado aquella noche a la puerta de Zayas(...)"(O. C. T 20 pág. 277. 1877)

Para concluir está selección tres referencias a un "acercamiento espiritual"; bastante común en el relatorio tradicional y doméstico:

¿Qué es esto que me penetra y como bálsamo suave, dulcemente en mí se esparce? ¿Gozo de la tierra--- o proximidad de la muerte?"(O. C. T 21 pág. 170)

" Huele ahora de súbito a jazmines ¿es un alma buena que piensa en mí?

Y así pensando lloro.

Y esto me sorprende, en medio de tareas que en verdad no tienen relación alguna con esto

Ni hay en este cuarto encimado, cercanos jazmines"(O. C. T 21 pág. 255. 1882)

Y este último que suena refrescante y jovial en el serio Martí:

"Suntuoso oro ha servido a mis labios en esa amable taza de café. Me enardece y alegra el jugo rico; fuego suave, sin llama y sin ardor, aviva y acelera toda la ágil sangre de mis venas. El café tiene un misterioso comercio con el alma; dispone los miembros a la batalla y a la carrera; limpia de humanidades el espíritu; aguza y adereza las potencias; ilumina las profundidades interiores y los envía en fogozos y preciosos conceptos a los labios. Dispone el alma a la recepción de misteriosos visitantes y a tanta audacia, grandeza y maravilla.

Brota el verso a medida que lo sorbo.

Estoy en tierras de mi Madre América y ¿no habré de beber café por la mañana?

¿Tiene Ud. café señora?"(O. C. T 19 pág. 56, 58. 1877)

Capítulo 4.

REENCARNACIÓN Y OTROS TEMAS.

Tratando el tema de la inmortalidad del alma podemos concluir que se encuentra presente, de forma natural, en todas las culturas y todas las épocas; siendo su negación solo un accidente necesario, como lo enfocó José Martí: para su reafirmación a través de la investigación seria y desprejuiciada.

A pesar de ello, ella por sí sola, deja muchas interrogantes sin respuestas; de por sí, solo implica una acción única y permanente, una fatalidad de consecuencias que no explica la diversidad de desórdenes físicos y síquicos; la diversidad de caracteres; enfermedades congénitas, sucesos y fenómenos..., que se registran en la sociedad humana.

¿Será acaso que la teoría del Big Bang es Dios creando, estirando el espacio para expandir el Universo y así poder darles asilo a las almas inmortales que desde la eternidad van poblando irremediamente el Cielo, Paraíso, Infierno, Tártaro, Hades, Campos Elíseos..., ¿al ser creadas constantemente nuevas y responsables de sus acciones imperfectas y finitas para ser castigadas en su mayoría por una justicia perfecta e infinita?

Al menos así no lo vería una parte del genio humano y estamos hablando de una dilatación de la idea inmortalista como única forma, tal vez, de justificar la existencia de Dios como ente justo y amoroso.

Los principios de la reencarnación también son milenarios y se la encuentra en las diversas formas del creer en el planeta, aunque los intereses oficiales sigan silbando para omitirla.

La encontramos en el Antiguo Egipto enseñada por Hermes Trimegisto.

En la India aproximadamente 3000 a. e Krishna la enseñaba: **"Así como el alma residente en el cuerpo material pasa por la infancia, juventud, virilidad y vejez; así a su debido tiempo, pasa a otro cuerpo y en otra reencarnación volverá a vivir y desempeñará una nueva misión en la tierra"** (Bhagavad Gita. India. En el Camino de los Dioses. María del Carmen Solana Valdez. Instituto Cubano del Libro. Editorial de Ciencias Sociales. 2014)

Dice el Corán: **"(...)Alá nos envía muchas veces hasta que regresemos a él(...)"**

Sin adentrarnos en las diferentes vertientes del budismo y sus interpretaciones, veamos que nos dice la leyenda de su fundador antes de ser Buda, Siddhartha Gautama: **"(...) en una sola noche pudo recorrer el sendero que lo llevó a cada una de sus vidas pasadas(...)"** (India. En el Camino de los Dioses. María del Carmen Solas Valdez)

En el judaísmo aparece en la Cábala: **"(...)todas las almas están sujetas a la transmigración y los hombres que no conocen el camino del Señor, que sean bendecidos, ellos no saben que están siendo traídos delante del tribunal tanto cuando entran en el mundo, como cuando salen de él. Son ignorantes de las muchas transmigraciones y pruebas secretas que deben pasar(...)"(Zöhar 2: 99)**

También la proclamaron Sócrates, Platón, el taoísmo, aún, en algunas tribus de Oceanía y América se encuentra de forma más rudimentaria.

Del África, en Cuba, Ife-- Ocha dice Ojuani Meyi: **De un Eggún que acompaña a la persona y lo ayuda, pero ese espíritu lo mantiene solo por muchos años, y solo lo deja vivir con el que él crea. En una encarnación anterior el Eggún mató a una mujer que era la madre de esa persona (a la que protege) y ahora viene a cuidarla, pero tiene celos de quien pueda vivir a su lado".**

De igual forma en Oshe Pauré y Wori: **"la guerra y la masacre le pisan los talones y siempre lo persiguen ya que en esta etapa de su vida vino a expiar los asesinatos e incendios que cometió en su anterior vida".**

Por lo mismo, en nuestra occidental cultura el cristianismo no escapa a tan milenaria creencia. Los padres de la iglesia, Orígenes y San Agustín fueron un ejemplo. Existen serios indicios de que los primeros cristianos creían en la reencarnación enseñada por Jesús de Nazaret; hasta el año 325, en que Constantino el Grande, junto a su madre Elena eliminó su enseñanza en el Primer Concilio de Nicea; siendo posteriormente anatemizada por ley en el año 538 por Justiniano I.

Aun así, inexplicablemente, después del cercenamiento lograron sobrevivir algunas citas, por supuesto en la Biblia, Nuevo Testamento; entre ellas:

"(...)Entonces sus discípulos le preguntaron diciendo: ¿Por qué pues dicen los escribas que es necesario que Elías venga primero? Respondiendo Jesús, les dijo: a la verdad Elías viene primero y restaurará todas las cosas.

Mas os digo que Elías ya vino y no lo conocieron, sino que hicieron con él todo lo que quisieron; así el Hijo del Hombre padecerá de ellos.

Entonces los discípulos comprendieron que les había hablado de Juan el Bautista(...)(Mateo cap. 17 v 10- 13)

"(...)Y si queréis recibirlo, él es aquel Elías que había de venir

El que tiene oídos para oír, oiga(...)"(Mateo Cap. 11 v 14- 15)

Un análisis a sano juicio nos permite identificar el mensaje. Elías había muerto siglos antes que Juan; si de este se sabía padre y madre y un posible parentesco con Jesús. ¿Cómo aseveró el nazareno categóricamente semejante cosa? O Jesús mintió o el espíritu de Elías reencarnó en el cuerpo de Juan. De no existir otra explicación lógica y apegada al sentido común es más conveniente la segunda versión.

Es necesario subrayar que las ideas palingenésicas de aquellos tiempos no podían ser iguales que las que vieron la luz en el siglo XIX con la tesis espírita. En India para alcanzar el Nirvana y terminar la rueda del Dharma como se pretendía, el conocimiento de las ciencias como parte del progreso humano no era contemplado, estas surgieron y se desarrollaron mucho tiempo después. El samsara hindú no planteaba la evolución del ser desde una perspectiva intelecto-- moral, además de otras interpretaciones semántico-- conceptuales.

En la actualidad aún se conservan confusiones entre reencarnación y metempsicosis, defendida en algunas culturas antiguas, incluyendo a un eminente Pitágoras. El progreso surge cuando lo racional es capaz de sacar consecuencias morales de los propios actos, positivos y negativos, llevándolo a altos niveles de conciencia.

En los animales la existencia es puramente instintiva, obedecen a sus necesidades físicas; esto sucede incluyendo los animales afectivos, que están más cerca del contacto humano. Por lo que no sería sensato pensar, en la actualidad, que el espíritu humano reencarne en un animal: valoraciones de reparación, arrepentimiento, mejoramiento; retribución, intelectualidad, sociabilidad. La ausencia de un todo cognitivo no traería una moral transformadora.

Cómo al parecer el hecho pertenece al orden natural de las cosas sigue produciéndose, llamando la atención de eminentes personalidades académicas. Un gran referente de ello es el Dr. Ian Stevenson, que dedicó muchos años a la investigación, dejando parte de su legado en el libro "Veinte Casos Sugestivos de Reencarnación"; la Dra. Gina Cerminares, siquiatra de New York presentó estudios clínicos sobre trastornos sicosomáticos concluyendo que el diagnóstico surge cuando se tiene en cuenta la vida actual y las precedentes. Bryan Weiss, siquiatra estadounidense ofrece en su libro la experiencia obtenida en la consulta del hospital Mountain Sinaí: "Muchas vidas, muchos sabios" es un excelente documento reencarnatorio.

Edgar Cayse, haciendo lecturas de vidas anteriores lograba conocer las razones de la enfermedad estableciendo una relación efecto-- causa entre los síntomas actuales y el comportamiento en el pasado.

La reencarnación sigue siendo un tema actual; oficializándose filosóficamente a mediados del siglo XIX, al que regresamos para ahondar más en el pensamiento del Apóstol de la independencia cubana, que como hombre de cultura no anduvo tibio ni ajeno a esta doctrina, haciéndose énfasis en que el moderno espiritualismo en Norteamérica no aceptaba la creencia en la reencarnación.

Si la inmortalidad del alma era una creencia innata en José Martí la doctrina de las vidas sucesivas era la ante cúspide de sus pensamientos y aspiraciones.

Tres citas de fácil entendimiento:

"Es época transitoria, la época de nuestro paso por el planeta"(Obras Completas T 2 p 211)

"Luego que es el cielo, sino un viaje de vuelta". (O. C. T 19 p. 114)

"Yo me siento a mí mismo, luego soy, y sé que soy porque soy capaz de hallar diferencia entre el ser y el no ser y sé que fui porque hay cosas nuevas que no son nuevas para mí.

Y sé que seré porque siento la necesidad de ser más de lo que soy, que no puedo ser aquí"(O. C. T 21 pág. 63)

Y este pensamiento de alto contenido filosófico:

"El alma es la facultad de observar, juzgar, y transmitir, en cuanto piensa--recibir impresiones en cuanto siente. -- y causárselas y causarles en cuanto se mueve. _ Esencia cadena entre el hombre y Dios, cuyos eslabones son espinosos y van siendo cada vez más cortos. _ Larga cadena. _ Es lo que falta al hombre para llegar a dios. _ Ancho puente del que, en cada una de nuestras encarnaciones salvamos un arco más. Puente oscuro al principio más claro y brillante mientras más se acerca al fin.

El hombre camina hacia Dios.

Él es la luz que brilla al fin del puente

Por eso los hombres buenos, sienten placer en serlo y ansía de ser mejores.

El que no lo sienta, dista mucho de anegarse en la completa luz". (O. C. T 21 pág 17. 1871- 1872)

Constatando esta interpretación martiana de la existencia humana, evidentemente evolucionista y aunque la intención de estas líneas no es divulgar ideología espírita, si es imprescindible abundar en algo para una mejor comprensión. Obsérvese que las definiciones espíritas están circunscriptas solo a lo necesario, pudiéndose alegar más elementos.

Por ello debemos contrastar los pensamientos martianos con la filosofía en cuestión, dado que es conocido que la reencarnación es la piedra angular de esta doctrina.

La disertación que José Martí hace anteriormente presenta una claridad de ideas sobre la evolución anímica, abarcando de forma esencial el objeto de la existencia humana, que es sorprendente en un adolescente.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA DOCTRINA ESPÍRITA.

VI

(...) Los espíritus no pertenecen perpetuamente al mismo orden.

Todos progresan, pasando por los diferentes grados de la escala espírita.

Este progreso ocurre por medio de la encarnación que es impuesta a algunos como expiación y a otros como misión. La vida material es una prueba que deben soportar repetidas veces, hasta que hayan alcanzado la perfección absoluta. Es una especie de examen severo o depuratorio, de donde salen más o menos purificados.

Dejando el cuerpo, el alma vuelve al mundo de los Espíritus, de dónde había salido, para tomar una nueva existencia corporal, después de un lapso de tiempo más o menos largo, durante el cual permanece en estado de Espíritu errante.

Debiendo pasar el Espíritu por varias encarnaciones, resulta de eso que todos tuvimos diversas existencias y que tendremos aún otras, más o menos perfeccionadas, bien sea sobre la Tierra o en otros mundos.

La encarnación de los Espíritus ocurre siempre en la especie humana y sería un error creer que el alma o Espíritu pueda encarnarse en el cuerpo de un animal.

Las diferentes existencias corporales del Espíritu siempre son progresivas y jamás retrógradas; pero la rapidez del progreso depende de los esfuerzos que hacemos para alcanzar la perfección.

Las cualidades del alma son las mismas que las del Espíritu que está encarnado en nosotros; así, el hombre de bien es la encarnación de un espíritu bueno, y el hombre perverso la de un espíritu impuro.

El alma tenía su individualidad antes de la encarnación y la conserva después de la separación del cuerpo(...) (El Libro de los Espíritus pág. 22)

Podemos notar como aún con el lenguaje metafórico la idea contiene el espíritu esencial del referente espírita.

Tuve en mis manos un libro en el que leí un pensamiento de Víctor Hugo; no tenía referencia bibliográfica, pero por la seriedad del autor transcribo:

"Cuando me acueste en la tumba, podré decir cómo tantos otros: ¡he terminado mi jornada! Pero no diré que he terminado mi vida. Mi jornada comenzará al otro día, a la mañana. La tumba no es un callejón sin salida es una avenida que se cierra en el crepúsculo y se vuelve a abrir en la aurora"

Siguiendo este mismo camino de ideas y una de las posibles fuentes de las simpatías martiana por el francés, leamos lo que escribió sobre él:

"Parece que la vida se vive algunas veces sobre la tierra; parece que de cada vida muerta renace una vida, que en esta misma atmósfera quizás se recomienza a vivir. Los que viven más, se acercan más, _ y como la luz está en el término más irradian y brotan luz. Y yo, que viví poco, ¿cómo he de poder decir, cuanto aquel que ha vivido más pensó? Porque yo cavo en los misterios de la vida: pero él ha cavado más ¡oh más!, ¡mucho más que yo!

¡Cuán difícil saber cómo ha pensado!

Perdón pido, pues humildemente por los errores que confieso, y perdón todavía porque yo me atrevo a creer que estos errores no lo son tanto. Es lícito anhelar las alturas de los pinos, pero al lado del ciclópeo ahuehuate, solo es lícito acogerse a su sombra. Así yo ahora. El irradia; caliente de él mi espíritu; digo yo lo suyo; pudiera decirlo tan bien como la universalidad de esa alma alta, amada, y venerada y vivida en mí"(O. C. T 24 pág. 18)

Esta comunión de ideas la pudo apreciar Martí, posiblemente, en su traducción al castellano del libro "Mis Hijos" de Víctor Hugo en 1875. En él se encuentra una descripción de las exequias futuras de un padre desde una concepción trascendental de la vida.

"Un día, muy pronto tal vez, sonará para el padre la hora que ha sonado ya para los hijos. La jornada del trabajador habrá terminado. Le habrá llegado su vez; tendrá la apariencia de un dormido, se le pondrá entre cuatro maderos, será ese alguien desconocido que se le llama un muerto, y se le conducirá a la gran apertura sombría. Allí está el umbral imposible de adivinar; el que llega allí es esperado por los que llegaron ya. Lo que parece la salida es para él la entrada. Distintamente percibe lo que oscuramente había aceptado. El ojo de la carne se cierra, el ojo del espíritu se abre, y lo invisible se hace visible. Lo que para los hombres es el mundo se eclipsa para él. Mientras que alrededor de la fosa abierta toda calla, mientras que caen paletadas de tierra, polvo arrojado a lo que va a ser ceniza, sobre el ataúd sordo y sonoro, el alma misteriosa deja esta vestidura, el cuerpo, y sale, luz, del amontonamiento de las tinieblas. Entonces para esta alma los desaparecidos reaparecen y estos vivos verdaderos que en la sombra terrestre se llaman difuntos, llenan el horizonte ignorado, comprímense, radiantes, en una profundidad de nube y de aurora, llaman suavemente al recién venido, y se inclinan sobre su faz iluminados con esa sonrisa hermosa que se tiene en las estrellas. Así se irá el trabajador cargado de años, dejando si ha obrado bien, algunos lamentos tras de sí, seguido hasta el borde de la tumba por ojos mojados y por graves frentes descubiertas, y recibido al mismo tiempo con regocijo allá en la eterna claridad. Y si vosotros no sois del duelo aquí abajo, allá arriba seréis de la fiesta, ¡oh amados míos!"(Mis Hijos. Víctor Hugo. O. C. T 24 pág 33)

Entendido que ambos participaban de conceptos de vida similares y vivieron y se condujeron por ellos, en un mundo de ideas donde la escuela de la experiencia y el

esfuerzo eran herramientas para la conquista de la felicidad observemos esta cuestión desde una mirada espírita.

CAPITULO III

REGRESO DE LA VIDA CORPORAL A LA VIDA ESPIRITUAL.

_ 160_ ¿El Espíritu encuentra inmediatamente a los que conoció en la tierra y que murieron antes que él?

-- Si, según el afecto que les tenía y que ellos tenían por él. Con frecuencia lo vienen a recibir a su regreso al mundo de los Espíritus y lo ayudan a librarse de la influencia de la materia. Reencuentra también, a muchos, que había perdido de vista durante su permanencia en la Tierra. Ve a los que están en la erraticidad, a los que están encarnados y los va a visitar. (L. E pág 106)

Continuando, todos hemos experimentado alguna vez una reacción agradable o desagradable ante la presencia de un olor, sabor, color o sonido que nos transporta momentáneamente a alguna etapa anterior de nuestra vida, mayormente la niñez o adolescencia. Esto nos indica que esa información se encuentra latente en el subconsciente.

En el caso que nos ocupa Martí ve más allá y percibe aún más, vislumbra una energía que penetra el mundo visible y el invisible. Tal vez logró, ayudado por fuerzas imponderables, respirar algo de la armonía del Universo.

"En todo existe un alma. La nota de una canción olvidada, revela al alma su existencia anterior. El mundo es una armonía, una llama que no se extingue. La vida va del sol al átomo y del hombre a las estrellas. Es vida todo, luz, y movimiento"(O. C. T 5 pág. 187)

"El Universo ha sido creado para la enseñanza, alimentó, placer y educación del hombre. El hombre frente a la naturaleza que cambia y pasa siente en sí algo estable. Se siente a la par eternamente joven e inmensurable mente viejo. Conoce que lo que sabe bien, que no aprendió aquí, lo cual le revela vida anterior, en que adquirió esa ciencia que a esta trajo"(O. C. T 13 pág. 26)

Y nuevamente nos encontramos con el José Martí pedagogo, pero tendríamos que decir: "pedagogo cósmico", pues, no sería solamente la vida una escuela, sino todo el Universo. Según esta visión cosmogónica todo está dentro de la naturaleza, observemos que además de plantear la enseñanza y la educación, que mencionó en otro momento: enseñar pertenece al intelecto, pero la educación pertenece a la moral. También menciona el placer y el alimento y no creo que sea el alimento como fuente del placer, sino que todo lo existente es dable, el control sobre las medidas es lo que lleva al ser humano al progreso, en su marcha hacia Dios.

No veremos al Maestro solo en estas reflexiones filosóficas sobre la Ley de Consecuencias, también lo veremos en su vida cotidiana donde ejercita esta creencia relacionándolo con su proyección social-- afectiva.

"(...)entre los hombres atormentados nadie sufre más que el marido que duda de su mujer. Pensarlo solo irrita, sufrirlo debe ser un dolor inconcebible, veneno que ha de matar en esta vida y todavía en las que siguen ha de continuar envenenando"(O. C. T 15 pág. 77)

Y esta cita que demuestra su sensibilidad humana y amiga:

"Alfredo Torroella se me ha estado muriendo en los brazos en estos tres últimos días. _Me tiene moribundo un cariño que parece que data de otra vida"(O. C. T 29 pág. 59. 1880)

Ahora bien, demostrado que nuestro Héroe Nacional estaba convencido de la existencia de una ley natural conocida como Reencarnación, no menos, que debemos hacer un pequeño bosquejo para utilidad en el entendimiento de las siguientes declaraciones hechas por su pluma y considero corolario íntimo de lo que alimentó su espíritu durante su quehacer patriótico más que el personal. No perdamos de vista el intercambio con fuerzas intangibles, como fuente de posibles conocimientos íntimos inconfesables y prueba que vencer. El sentido de la responsabilidad y la conciencia de compromisos con lo inefable.

Por la ley palingenésica el espíritu humano evoluciona lentamente, principalmente en lo moral, pues, en lo intelectual parece más dinámico el proceso de evolución, no encontrándose la perfección en el planeta Tierra. En ese camino natural y producto de nuestras limitaciones e imperfecciones cometemos errores de todo tipo que generan consecuencias y que son enfrentados a la ley de justicia que mora en la conciencia; por lo que a modo de aprendizaje y desarrollo existen vidas que el espíritu utiliza para enmendar errores particulares y relevantes. Por eso vemos a grandes hombres que hacen grandes cosas, pero aun así arrastran singulares defectos. Dicho muy sucintamente, y en base a esto; quien comete delitos de conciencia con el Estado, enfrentará la responsabilidad de retribución: lo correcto por lo incorrecto; así mismo, quien comete errores relevantes con los demás debe, de alguna forma u otra, compensar la balanza de la justicia, para la liberación de un juicio delante de la conciencia. Dios no castiga. (La ley solo exige ARREPENTIMIENTO, EXPIACIÓN Y RETRIBUCIÓN)

Observemos y analicemos:

"(...)He visto vivir pueblos, y he ayudado a hacerlos, y a impedir que los deshagan. He visto acudir los pueblos todos de la tierra desalados por las calles, a saludar en un día de tormenta el símbolo de la libertad alzado del mar al cielo, a la puerta de América, a la puerta del continente de la esperanza humana(...)"(O. C. T 2 pág. 463. 1893)

Esta declaración hecha a José Dolores Poyo podría parecer una incongruencia de su parte, al estar esta argumentación fuera de contexto; puede parecer, incluso que se referiría a la estatua de la Libertad levantada en 1886. Sin embargo, no se corresponde con lo dicho que se ve muy antiguo para sus 40 años de vida.

Para entender estas ideas que parece pertenecer a un pasado remoto, al menos en la vida que comenzó el 28 de enero no sucedió; debemos buscar en lo que le confieza a su también amigo Diego Jugo Ramírez:

"(...) He visto esas alas, esos chacales, esas copas vacías, esos ejércitos. Mi mente ha sido escenario y en él han sido actores todas esas visiones. Mi trabajo ha sido copiar, Jugo. No hay una sola línea mental (...).

Tan vivamente me hirieron esas escenas que aún voy a todas partes rodeado de ellas(...)" (O. C. T 7 pág 271)

Es notorio esto: ¿qué podría significar chacales, copas vacías, ejércitos? Considero que el amigo lector (a) tiene la respuesta. Agreguemos que estas visiones afectaron el ánimo del Apóstol, al parecer, de alguna forma hubo identificación con las escenas. Además, no es difícil asociar estos dos textos, sin que para ello se haga alguna fuerza sofismática. Se desprende una misma ilación, aunque sea en contextos diferentes, pasado 11 años. Aún nótese dos ideas aparentemente contradictorias pero que reflejan un denominador común: a Diego le menciona "alas" y a Dolores Poyo " desalados". ¿Casualidad?

Para reforzar esta línea de pensamiento en José Martí y que evidencia su conciencia y responsabilidad en el tiempo y el espacio; no como lo haría un común, porque no lo era, sino con la propia autoconfianza a través del esfuerzo, sacrificio y agonía.

Puede parecer atrevido, pero sus esperanzas, aspiraciones no se centraban en este mundo; no fue perfecto, pero la insatisfacción en lo que atañe a la sociedad y la convivencia humana, su nostalgia evidente por algo mejor lo ponen en el paradigma de lo desconocido.

Se puede presumir que en el mismo año que escribió a Diego Jugo Ramírez también confesó (muchos justifican). Meditemos:

"Allá en otros mundos, en tierras anteriores en que firmemente creo, como creo en las venideras, _ porque de aquellas tenemos la intuición pasmosa, que cuanto que es conocimiento previo de la vida, revela vida previa-- y a estas hemos de llevar este exceso de ardor de pensamiento, inempleadas fuerzas, incumplidas ansias, desconsoladoras energías con que salimos de esta vida. _ Allá, en tierras anteriores, he debido cometer con la que fué entonces mi patria, alguna falta grave, por cuanto está siendo desde que vivo mi castigo, vivir perpetuamente desterrado de mi natural país, que no sé dónde está, del muy bello en que nací, donde no hay más que flores venenosas de tí y de él-- La vida

humana, en fuerza de las estrecheces morales a que condena va perdiendo cada día a mis ojos grandeza y significación. ¿ Qué existencia es esta donde singulares dotes para hacer el bien y decidida voluntad para hacerlo no bastan a hacerlo?-- donde condiciones casuales de coloración y atmósfera deciden de la trascendencia y utilidad de las nobles fuerzas humanas-- donde la ausencia de todos los vicios, y el amor ferviente y práctica austera de todas las virtudes no bastan a lograr la paz del alma, ni dejar tras de sí-- por el placer inmenso de hacer el bien-- no por la pueril vanidad de alcanzar fama, una huella visible y duradera"(O. C. T 21 pág. 246, 247. 1880)

No pertenece al difícil entendimiento establecer que nuestro Héroe Nacional José Martí haya tenido sus miras futuras en una vida más allá de la vida corporal, en un ciclo evolutivo donde para alcanzar la felicidad suprema, mediante la perfección se requiere de muchas vidas sucesivas como tantas escuelas y asignaturas a superar; sin embargo, la cúspide de su esperanza personal estaba aún más lejos, fuera del globo terráqueo. No se le escapó ese derrotero, lo vimos anteriormente y lo vemos en carta a Panchito Gómez Toro cuando le dice:

"(...)tú me conoces, y sabes pa que vivo y cómo voy. Ni veo la tierra, ni oigo sinó las voces de mi patria. Esto es sufrir. Después será viajar por este mundo o por otros (...)"(O. C. T 4 pág. 224)

Esto lo vemos más conceptualmente en una afirmación donde a la par que cuestiona los dogmas de la iglesia cristiana se abre a la aceptación de una evolución planetaria; como diría Fernando Ortiz en su libro antes mencionado: "el atavismo interplanetario de Allan Kardec.

"Hay otros planetas que no conocemos.

Y no debemos ser tan egoístas que creamos que para redimirnos tan exclusivamente dejase el Dios en que la iglesia cree abandonado lo que indudablemente existe en los otros cuerpos que se agitan en el espacio.

Y luego ¿Qué delito habían cometido los hombres de la Edad Antigua para no ser redimidos? Si Jesús es Dios ¿Por qué ese vacío de unción desde la creación hasta él, o no era Dios o Dios es caprichoso"(O. C. T 21 pág. 16)

Sobre este asunto una breve consideración espírita.

CAPÍTULO IV

PLURALIDAD DE EXISTENCIAS

ENCARNACION EN LOS DIFERENTES MUNDOS.

-- 172 ¿Transcurren en la Tierra todas nuestras diferentes existencias corporales?

-- No, no todas, sino en los diferentes mundos. Las que pasamos en este mundo no es la primera, ni la última: pero sí, una de las más materiales y lejanas de la perfección.

-- 173 (...) ¿Podemos volver a ella después de haber vivido en otros mundos?

-- Seguramente; pues ya vivisteis en otros mundos y sobre la Tierra (...)" (El Libro de los Espíritus pág. 111)

Como podemos constatar es claro que Martí consideraba que el progreso no se completaba en nuestro planeta, sino, en lo que podemos llamar la holística martiana trascendental, que comprendía la solidaridad entre los mundos; ya lo había dicho y repetimos: **"El Universo ha sido creado para la enseñanza, placer y educación del hombre(...).**

CRITERIO

Se ha alegado que José Martí criticó el Espiritismo. Sobre eso existe un criterio.

Ya pudimos ver todo lo contrario en el transcurso de esta exposición, pero, aun así, está afirmación merece un comentario.

Muchas veces el desconocimiento hace juicio sin profundizar, sin ir más allá de la superficie, esto es natural. Antes de continuar veamos juicios de José Julián:

"(...)Un tamboril que suena por electricidad invita a los desocupados de Broadway a entrar a ver en el teatro de los minstrels como el prestidigitador Kellar, el rival de Herman, repite y explica todos ruidos, escrituras y apariciones conque los espiritistas de profesión como cierto doctor Slade, engañan a las almas tristes y finas a quienes saca de nivel el desconuelo de lo terrestre y la necesidad de lo maravilloso(...)" (O. C. T 12 pág. 194)

"(...)ni los escándalos de una espiritista que dice ser hija de Luis de Naviera y Lola Montes y no lo es, por supuesto, pero logra tan hábilmente hacer aparecer una pintura al óleo en el lienzo que el que lo sostiene en sus manos en alto, cree limpio de todo color, que un abogado ilustre a caído en la trama y afirma que la señora, que con el esposo pintor vive en casa del abogado, logra por su poder sobre el mundo espiritual que Rafael y Miguel Ángel, y Lorenzo pinten para él sobre sus propias cabezas, papas, duques, monjas, jerónimos y fornaris, cuya bondad tiene premiada el abogado con la sesión de la bella casa en que vive para un " templo de filosofía espiritual", de que sería propietaria la señora(...)"(O. C. T 11 pág 438)

Existen otras alusiones:

"Este apreciable escritor dice en la Revista que la causa libre prospera extraordinariamente.

Cómo el Sr Martí mantiene relaciones íntimas con los espíritus, nos merece entero crédito su opinión porque los espíritus lo saben todo

El Sr Martí no responde al chiste de La Colonia"(O.C.T 28 pág. 82. Edición 1973)

"La Colonia Española

dice así:

El Sr Martí declara muy gravemente en la Revista que recibe noticias por conducto fidedigno. Nunca lo hemos dudado, mucho más cuando el Sr Martí, en su calidad de espiritista debe recibir noticias no solo por conducto material, sino por otros conductos que no están al alcance de la humanidad prosaica.

La Colonia está perfectamente mal informada. El Sr Martí no es espiritista" (O. C. T 28 pág 86. Ibídem)

Estos comentarios surgen a raíz de su intervención en el Liceo Hidalgo, publicados el 13 y el 18 de mayo de 1875

En ambas publicaciones el silencio por respuesta. ¿Cómo interpretar esa conducta en un articulista tan vivaz? Por otro lado, la afirmación de la Revista parece tímida e interesada (en el mejor sentido de la palabra).

Cómo hemos podido ver, sin necesidad de profundizar en este fenómeno, pues ya fué tratado anteriormente sobre el uso de la palabra "espiritista".

Las personas inescrupulosas que abusaron y abusan de la credibilidad ajena no tiene que ver con el Espiritismo.

Ya lo dijo: "espiritistas de profesión", una pequeña investigación sobre el tema y el amigo lector (a) podrá percatarse.

Sobre esta problemática la Doctrina Espírita esclarece.

CAPITULO XXVIII

CHARLATANISMO Y JUNGLERIA

MEDIUMS INTERESADOS

308 - La práctica mediúmnica, aún limitada a las manifestaciones físicas, no se ha dado para hacer ostentación sobre las tablas, y el que pretendiera tener a sus órdenes a los Espíritus para exhibirlos en público, con mucho derecho puede ser sospechoso de charlatanismo o de prestidigitación más o menos hábil. No sé olvide que todas las veces que se vean anuncios de pretendidas sesiones de espiritismo o de espiritualismo a tanto la entrada, debe recordarse el derecho que se compra al entrar. (El Libro de los Médiums pág. 384)

FRAUDES ESPIRITISTAS

314- (...) se abusa de todo, aún de las cosas más respetables, y puede decirse que el fraude tiene también su genio. Pero el fraude tiene siempre un fin, un interés material cualquiera; en donde no hay nada que ganar, no hay ningún interés en engañar. Hemos dicho también a propósito de los médiums mercenarios, que la mejor de todas las garantías es el desinterés absoluto(...) (El Libro de los Médiums pág. 387)

A modo de conclusión:

Teniendo en consideración todos los pensamientos martianos expuestos para este estudio, sin ser exhaustivo, y su comparación y asociación con la tesis espírita. El contexto histórico-- social en que se desarrolló, ajeno a los aspectos políticos, patrióticos y profesionales; el espiritualismo racional que marcó esa época con el surgimiento de una nueva forma de enfocar y de investigar al ser humano y la naturaleza como creación de Dios tomando como eje: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?, y ¿Hacia dónde vamos? Su inmersión activa en esos ámbitos filosóficos.

Su defensa del racionalismo espírita propuesto por Allan Kardec. La aceptación tácita de los postulados básicos; su incorporación como filosofía de vida, demostrado en sus constantes argumentaciones, observaciones, y valoraciones; sobre sus consecuencias éticas en la sociedad y el individuo. La concepción evolucionista y progresiva del hombre como ser transpersonal, sobreviviente. El contacto evidente con fuerzas invisibles, inefables u ostensibles es un todo que hace arribar a una conclusión.

Este fue el manantial donde bebió su espíritu; como vendas que caen de los ojos percibió y convivió con un ideal que eliminó sus límites.

Pudo ver en la naturaleza de las cosas esa justicia y esa armonía que su ser reclamaba. El atavismo y la continuidad de la vida y la acción más allá del espacio y el tiempo, le dio las energías y la inspiración como ciudadano del Universo.

Visto todo esto, no podemos decir que fue un espírita asociado a alguna institución. Ya lo vimos; su compromiso de vida y prioridad: la patria libre. Pero, si podemos afirmar que lo fue por esencia y contenido. El rotulo de espírita no lo necesitó, su espíritu libre prefirió la identificación, afiliación íntima y sincera a los principios doctrinarios; lo que lo convierte en un genuino practicante.

Siendo así se puede asegurar que fue un espírita valiente para defender sus conceptos, teniendo apenas 22 años de edad, codo con codo con reconocidas personalidades del intelecto y aceptación filosófica.

Valiente al enfrentar la burla y el sarcasmo sin flaquear.

Valiente porque no dejó su pluma callada cuando tuvo oportunidad. De lo mucho que hubo en el corazón la pluma escribió.

Definitivamente espírita porque los cinco postulados espíritas le hicieron considerar que existía la carencia total de absurdos para merecer su convicción.

Índice.

<i>Introducción.....</i>	<i>5</i>
<i>Capítulo 1. Antecedentes Históricos.....</i>	<i>7</i>
<i>Capítulo 2. Dios.....</i>	<i>32</i>
<i>Capítulo 3. La inmortalidad del Alma.....</i>	<i>39</i>
<i>Capítulo 4. Reencarnación y otros temas.....</i>	<i>55</i>
<i>A modo de Conclusión.....</i>	<i>68</i>



El autor Ángel Lucas Díaz Gelpi es el primero de cuatro hijos de una familia tradicional cubana.

Posee el título de Licenciado en Estudios Socioculturales por la Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.

Su vocación espiritualista lo llevó a ser co-fundador en 1993 de la Sociedad Espírita Allan Kardec en Holguín, Cuba.

Actualmente se encuentra desarrollando un Proyecto de pormenorización y ampliación de los temas tratados en el libro.

Contacto del Autor:

Email: angellucasdiazgelpi@gmail.com

WhatsApp: +53 53186150

